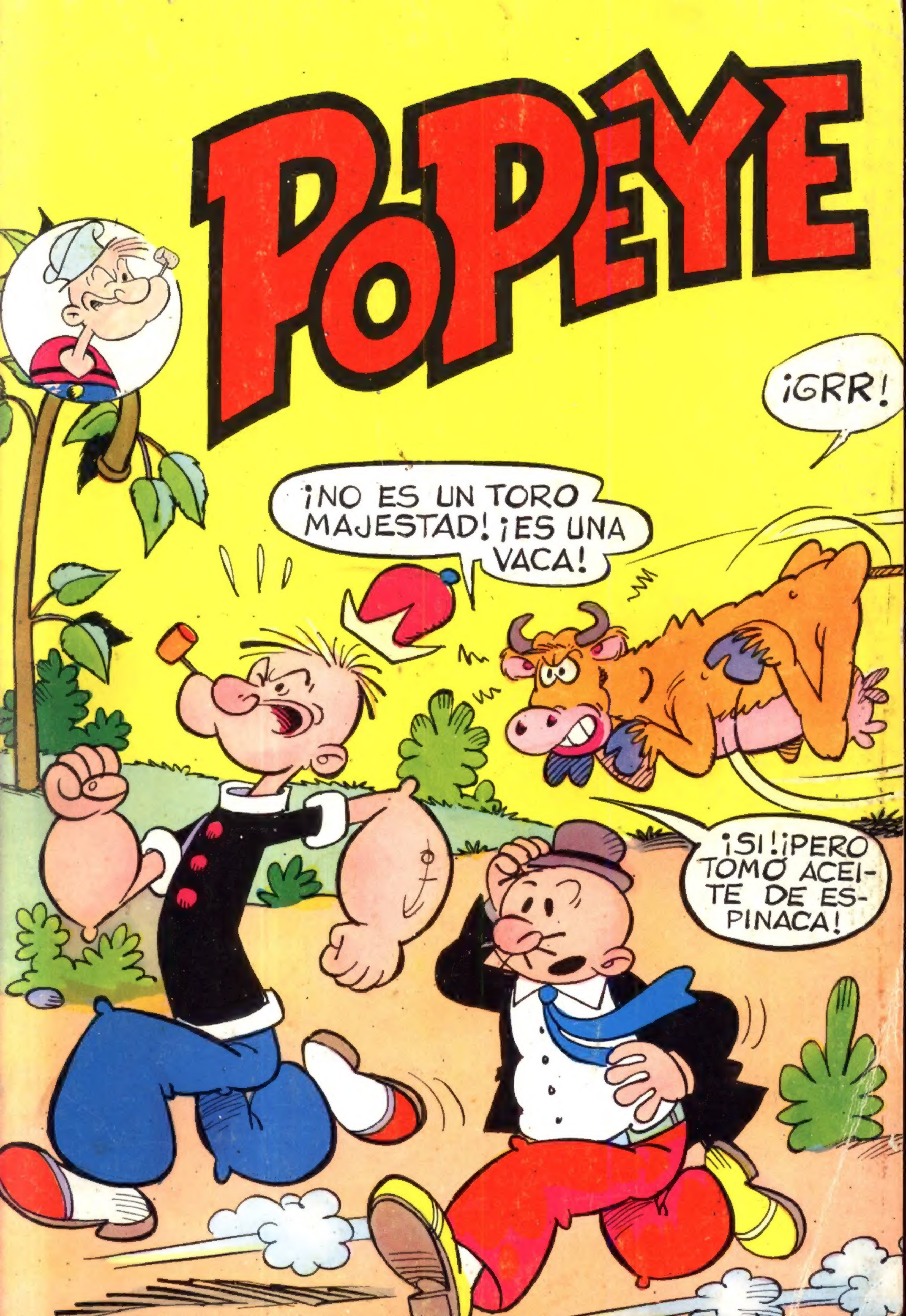
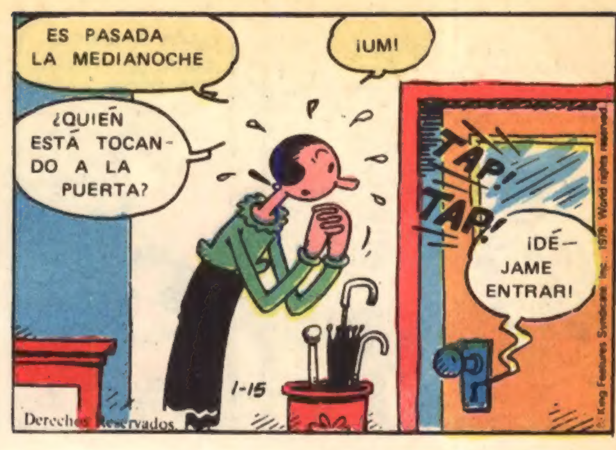

POPEYE
¡GRR!
¡NO ES UN TORO MAJESTAD! ¡ES UNA VACA!
¡SI! ¡PERO TOMÓ ACEI-TE DE ES-PINACA!


POPEYE
en
El
BUQUE
FANTASMA
¿QUIÉN ESTARÁ TOCANDO A MI PUERTA AHORA?
TAP! TAP! TAP!
?
BY BUD SAGENDORF


ES PASADA LA MEDIANOCHE
¡UM!
¿QUIÉN ESTÁ TOCANDO A LA PUERTA?
TAP! TAP!
¡DÉJAME ENTRAR!
1-15
Derechos Reservados.
© King Features Syndicate, Inc., 1979. World rights reserved.


POPEYE DICE QUE NO LE ABRA LA PUERTA A NADIE DESPUÉS QUE OBSCUREZCA
TAP! TAP!


¡NO SIGA TOCÁNDOME A LA PUERTA! ¡VÁYASE! ¡NO HAY NADIE EN CASA!
?


¡YEPAAAAA!
¡NO SEAS ESTÚPIDA, MUJER! ¡SOY YO! ¡TU HERMANITO CASTOR!
¡CASTOR!
BUD SAGENDORF
1-16


¡HOSANNA! ¡MI HERMANITO, QUE NO VEÍA HACÍA TANTO TIEMPO, TOCANDO A LA PUERTA!
BANG! BANG!


¡ABRE, PEDAZO DE ALCORNOQUE! ¡HACE MUCHO FRÍO AQUÍ!
BANG! BANG!


?
?
?
¡HOLA, HERMANITA!
BUD SAGENDORF
1-17


¡LARGO DE AQUÍ! ¡YO NO SOY TU HERMANA!
PE... PERO...


¡YO NO TENGO MÁS QUE UN HERMANO Y NO ES UN PUERCO COMO TÚ!


?
?
¡CUALQUIERA PARECE UN PUERCO SI HA ESTADO PERDIDO, AL GARETE, ABANDONADO Y ZARANDEADO EN ALTA MAR!
¡YO SOY TU HERMANO MENOR!
BUD SAGENDORF
18

1-15-79/19-5-79


¡TIENES UNA FACHA HORRIBLE!
NO ME VENDRÍA MAL UN BO-CADO AHO-RA...
Derechos Reservados
© King Features Syndicate, Inc., 1979. World rights reserved


¡SAN APAPUCIO BENDITO! ¿QUIE-RES DECIR QUE NO HAS COMIDO COMO ES DEBIDO ÚLTIMA-MENTE?
?


?
!
?
¡NO HAY SUPERMERCADOS EN LA BAJA MAR! ¡HE ESTA-DO COMIENDO ALGAS Y CARACOLES DURANTES DOS AÑOS NADA MENOS!
1-19


¡POBRE, MI HERMANO CASTOR! ¡ESTÁ MUERTO DE HAMBRE!


MAMÁ, ¿DÓN-DE ESTÁ CASTOR?


!
SI TE REFIERES A ESE ZARRAPASTROSO QUE ESTABA AQUÍ...
¡LO ECHÉ A LA CALLE!
?
1-20


¿TÚ LO ECHASTE DE CASA?
¡NO FALTABA MÁS! ¡ESTABA ASQUEROSO!
?
?
¡PUF!


PERO, MAMA . . . ÉL ES TU HIJO CASTOR
!
?


!
?
¡MI NENITO!
¡BIENVENIDO A CASA!
1-22


¿DÓNDE ESTÁ CASTOR?
SE ESTÁ BAÑANDO Y AFEITANDO


QUÉ COSA TAN GRANDE TENERLO EN CASA DE NUE-VO!


?
!
?
¡QUÉ BIEN QUE YO HABIA GUARDADO SU ROPA!
1-23


¡HOLA, ROSARIO!
¡A QUE NO ADIVINAS QUIÉN ESTÁ AQUÍ!


¡COSA LINDA, VEN A LA SALA!
© King Features Syndicate, Inc., 1979. World rights reserved


¡SORPRESA!
¡CASTOR BASTÓN! ¡GRANUJA DE SIETE SUELAS, ME DEBES DOS MILLONES DE PESOS!
¡HOLA POPEYE!
1-24
Derechos Reservados.


¡TÚ NO HAS SIDO AMABLE CON MI HERMANO!
PORQUE ESE BANDOLERITO SE ESCAPÓ CON MIS DOS ÚLTIMOS MILLONES DE PESOS


ESTOY SEGURA QUE HA VENIDO A PAGARTE
1-25


¡VAMOS; PÁGAME!
AQUÍ TIENES TREINTA Y OCHO CENTAVOS A CUENTA


¡TÚ TE FUGASTE CON MIS DOS ÚLTIMOS MILLONES Y AHORA APARECES CON TREINTA Y OCHO CENTAVOS!
EL VIAJE SE DEMORÓ MÁS DE LO QUE YO ESPERABA


TENGO GANAS DE DARTE UNA BUENA ZURRA, PARA QUE VEAS


¡PERO YO LO ENCONTRÉ!
¿QUÉ FUE LO QUE ÉL ENCONTRÓ?
¡LO ENCONTRASTE!
1-26


¿DE VERDAD QUE LO ENCONTRASTE?
¡DE VERDAD! ¡ESTABA EXACTAMENTE EN EL MISMO PUNTO EN QUE YO SABÍA QUE ESTARÍA!


¡VAYA, VAYA! ¿DÓNDE LO TIENES? ¿LO HAS DEJADO EN EL PATIO?


NO; TODAVÍA ESTÁ DONDE MISMO LO ENCONTRÉ. ELLOS NO ME DEJARON ACERCARME
¿DE QUÉ SE TRATA?
1-27


¿NO ES UNA GRAN COSA QUE CASTOR LO ENCONTRARA?
¿QUIERES HACERME EL FAVOR DE DECIRME QUÉ COSA ES?
Derechos Reservados


ES LA COSA MÁS VALIOSA DEL MUNDO ENTERO, ROSARIO
© King Features Syndicate, Inc. 1979
World rights reserved


¡TIENE UN VALOR DE MILLONES Y MILLONES DE DÓLARES!
?
¡HE PASADO DIEZ HORRIBLES AÑOS BUSCANDO ESA COSA!
ESTUVE A PUNTO DE PERDER LA VIDA DOS MIL VECES
BUD SAGENDORF
1-29


SI CONSEGUIMOS ESA COSA SEREMOS LOS TIPOS MÁS RICOS DE LA TIERRA
ESA COSA VALE MÁS QUE UN MILLÓN DE POZOS DE PETRÓLEO
?


¿QUÉ ES ESA COSA?


ÉSE ES EL ÚNICO LIBRO DE PARNÉ QUE EXISTE
¡AAAH!
?
1-30
BUD SAGENDORF


¿HA MENCIONADO ALGUIEN EL LIBRO DE PARNÉ?
¡SÍ, PAPAÍTO! ¡YO HE DESCUBIERTO DÓNDE ESTÁ?


¡HE TARDADO DIEZ AÑOS EN DESCUBRIRLO!


?
NO LE HABRAS DICHO A ESTE MARINERO ENTREMETIDO DÓNDE ESTÁ, ¿NO ES ESO?
TANTA INTRIGA POR UN LIBRO DE BASURA
TUVE QUE DECÍRSELO. ÉL Y YO SOMOS SOCIOS
1-31
BUD SAGENDORF


¿QUÉ COSA ES EL LIBRO DE PARNÉ?
SON TODAS LAS ACTAS OFICIALES DE LA SOCIEDAD DE PIRATAS DE LA ALTA Y SUCIA MAR
?
¡VALE MILLONES DE DÓLARES!


¡TIENE LA LISTA DE TODOS LOS TESOROS DE PIRATAS DE LA HISTORIA Y DICE DÓNDE ESTÁN ENTERRADOS!
¡Y FUE TU HERMANO QUIEN LO ENCONTRÓ!
PAT PAT PAT
BUD SAGENDORF
2-1


VIEJA, NUESTRO HIJO HA ENCONTRADO EL LIBRO DE PARNÉ
¡QUE VIVAAA!


¡SEREMOS TRILLONARIOS!
¡VIVA! ¡EA!
© King Features Syndicate, Inc., 1979 World rights reserved
Derechos Reservados


?
ROSARIO TENDRÁ BASTANTE DINERO PARA CONSEGUIR UN NOVIO QUE SEA NORMAL
¿UM?
2-2


¿POR QUÉ NO HAS TRAÍDO EL LIBRO DE PARNÉ?
¡NO SEAS TONTA, HERMANITA!


¡SÍ, ROSARIO; HAY QUE VER QUE LO IGNORANTE QUE ERES!
2-3


¡ES LA COSA MEJOR GUARDADA DEL MUNDO! LOS PIRATAS DEJARON FANTASMAS, ESPÍRITUS Y APARICIONES PARA PROTEGERLO
YO NO LO HE VISTO MÁS QUE DESDE LEJOS CON UN TELESCOPIO


CON EL LIBRO DE PARNÉ SEREMOS RICOS Y ACAUDALADOS, Y POSEEDORES DE BIENES MATERIALES Y TERRENOS
PERO HAY QUE TENER EL LIBRO PRIMERO


NO ESPEREMOS MÁS. ¡VAMOS AHORA MISMO!
!


!
¡TÚ NO PUEDES IR! ¡EL PEÑÓN DEL ESPANTAJO NO ES SITIO PARA UNA MUJER!
¡CASTOR TIENE RAZÓN! ¡YO NO QUIERO QUE MI NOVIECITA SEA PERSEGUIDA POR FANTASMAS MUERTOS!
¡BAH!
2-5


NOS VA A COSTAR MUCHO TRABAJO CONSEGUIR TRIPULACIÓN PARA EL BARCO EN QUE IREMOS
SE NECESITA CORAZÓN PARA VISITAR UN LUGAR COMO AQUEL


¡JO, JO, JO, JO! ¡VELAS Y MÁSTILES! ¡FLAMÉAME LA CUADERNA!


¿QUIÚBOLE?
¿BUSCABAN USTEDES MARINEROS?
?
¡HERMANITA!
?
?
2-6

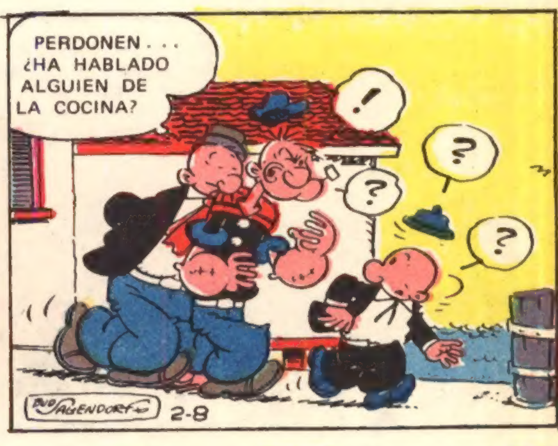

¡CON PONERTE MI ROPA NADA MÁS NO TE VUELVES MARINERA! ¡METETE ESO EN LA CHOLA!
¡JO, JO JO!


¡YO VOY CON USTEDES A BUSCAR EL LIBRO DE PARNE!


¡USTEDES DOS SOLOS PODRÍAN GASTAR TODOS LOS MILLONES ANTES DE REGRESAR!
!
?
!
2-7
Derechos Reservados


VAMOS A BUSCAR LA TRIPULACIÓN PARA EL BARCO...
ENTONCES, VAMOS A LOS MUELLES


LO MÁS IMPORTANTE DE TODO ES EL COCINERO, QUE SEA BUENO


PERDONEN... ¿HA HABLADO ALGUIEN DE LA COCINA?
!
?
?
?
2-8

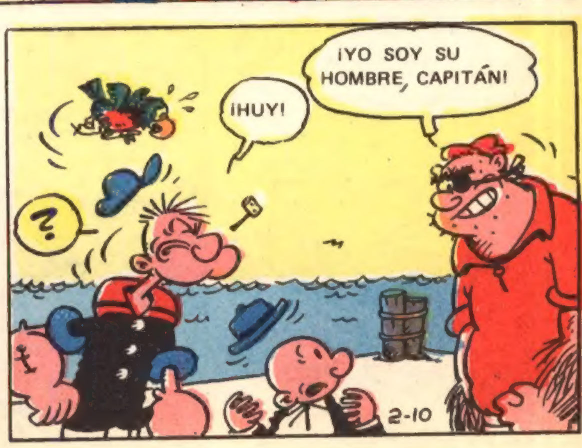

POR AQUÍ ENCONTRAREMOS TRIPULANTES PARA EL VIAJE
NECESITAMOS MARINEROS DE VERDAD


¡TIMÓN A BABOR! ¡PASEN POR LA QUILLA A ESE GRUMETE!
¿PERO, QUÉ...?


¡SALA TU PUERCO, MARINERO!
¡ACABA DE ECHAR LA DICHOSA ANCLA!
¡VELAS Y MÁSTILES SI ES MI VIEJO CAMARADA, SALEROSO! ÉL SIEMPRE SE PRESENTA CUANDO HAY UNA TRAVESÍA LARGA
?
!
2-9


YA ENROLAMOS A SALEROSO Y A PILÓN.
NECESITAMOS UN MARINERO MÁS Y NADA MÁS

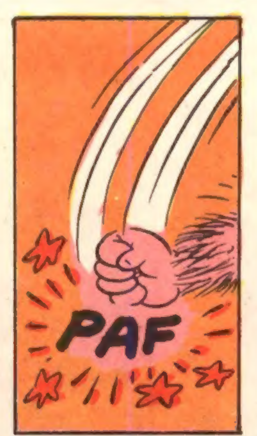

VAMOS A BUSCAR A ALGUIEN DE SANGRE LIGERA, QUE VA A SER UNA TRAVESÍA MUY LARGA


¡YO SOY SU HOMBRE, CAPITÁN!
¡HUY!
?
2-10


¿QUÉ CREES TÚ, POPEYE? ¿LO TOMAMOS?
TIENE FIGURA DE MARINERO...
YO HE NAVEGADO POR LOS SIETE MARES
¡OOOC! ¡ES BIEN GRANDULLÓN!
Derechos Reservados

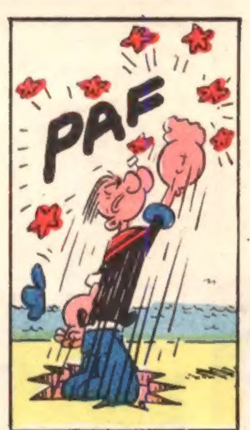

ÉL NO SABE A DÓNDE TENEMOS QUE IR NOSOTROS
¿HAS NAVEGADO ALGUNA VEZ POR EL OCTAVO MAR?
¡SE LO JURO POR MI FOQUE, COMPAÑERO! ¡YO TRAGUÉ EL PRIMER CUBO DE AGUA SALADA EN EL OCTAVO MAR! ¡SI, SEÑOR!
2-12


NO CREO QUE ESTE TIPO SEA LO BASTANTE FUERTE PARA HACER ESE VIAJE
!
?


PAF


¡YO SOY FORTOTE PARA CUALQUIER CLASE DE VIAJE, COMPAÑERO!
?
?
2-13


¡NO SE LE DEBE ALZAR LA MANO AL CAPITÁN ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR!


PAF


CUANDO SE CONTRATA A UN MARINERO, HAY QUE OBLIGARLO A NO PROPASARSE NUNCA
!
?
2-14


¿YA ENCONTRASTE LA TRIPULACIÓN?
¡SI! PILÓN, SALEROSA Y UN NUEVO MARINO


ES UN MARINERO MUY FUERTE, Y CONOCE EL OCTAVO MAR


¿DÓNDE ESTÁ?
¡VELAS Y MÁSTILES! ¡ESTABA DE PIE AHÍ, DETRÁS DE TÍ, AHORA MISMO!
¡HA DESAPARECIDO!
2-15


¿ESTAS SEGURO QUE ESTABA AQUI?
¡ESTABA AHI MISMO, DETRAS DE TI, ROSARIO
Derechos Reservados.


OYE, TADEO... ¿DONDE TE HAS METIDO? ¡VEN ACA!


!
?
!
ESTOY AQUI MISMO, CAPITAN
2-16
BUD SAGENDORF


¿A DONDE TE HABIAS IDO, MARINERO?
ESTO...


ESTO... LO SIENTO, CAPITAN...


¡AY!
ME CUESTA MUCHO TRABAJO SEGUIR VISIBLE TAN LEJOS DEL AGUA SALADA
¡ES UN CONDENADO FANTASMA!
BUD SAGENDORF
2-17


¿QUE TADEO ES UN FANTASMA?
¡COMO LO OYES! ¡ESE PILLO DE SIETE SUELAS DESAPARECIO DELANTE DE MIS PROPIOS OJOS!


PERO. . . ¿QUE ES ESTO?
?
?
?


¡GULP! ¡ELLOS SABEN QUE NOSOTROS ANDAMOS TRAS EL LIBRO DE PARNE!
¡SAL DE DEBAJO DE ESA ALFOMBRA, CASTOR! NO HAY QUE TENERLES MIEDO A LOS FANTASMAS
RIETE DE ELLOS
BUD SAGENDORF
2-19


SI LOS FANTASMAS DE LOS PIRATAS SE ENTERAN QUE NOSOTROS BUSCAMOS EL LIBRO DE PARNE NOS PERSEGUIRAN HASTA EL MISMO CATRE
!


SI SOLO ES UN FANTASMA, YO NO LE TENGO MIEDO A UN SOLO FANTASMA
2-20
BUD SAGENDORF


¡BUUU!
EL NO LE TIENE MIEDO A UN FANTASMA, ¿OISTE?
YO TAMPOCO
¡BAH! UN FANTASMA NO ES NADA


LOS FANTASMAS DE LOS PIRATAS ESTÁN TRATANDO DE IMPEDIRNOS QUE BUSQUEMOS EL LIBRO DE PARNÉ
?

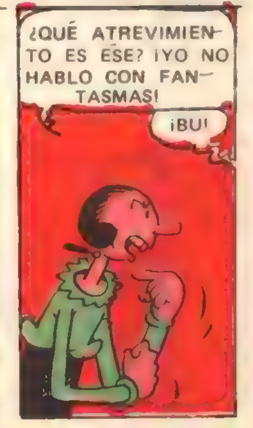
¡A MÍ NO HAY QUIEN ME DETENGA SIEMPRE Y CUANDO TENGA ESPINACA ABUNDANTE
SPINACH

PERO . . . ¿QUÉ...?
¡ESPINACA FANTASMA!
¡ESTÁ DESAPARECIENDO!
2-21
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados.

LOS FANTASMAS DE PIRATAS SON MUY "TRUQUEROS"
YO CREO QUE SÍ LO SON...

¡ME CONVIRTIERON LA ESPINACA EN UN FANTASMA!

¡POBRE CHICO! ¡LE CONVERTIMOS LA ESPINACAEN FANTASMA!
NOSOTROS NO CONOCEMOS LA DIFERENCIA ENTRE LA ESPINACA Y UN FANTASMA...
?
¿QUÉ ES UN FANTASMA?
BUD SAGENDORF

¡HOLA, GUAPA!
?
?
¡BU!

¿QUÉ ATREVIMIENTO ES ESE? ¡YO NO HABLO CON FANTASMAS!
¡BU!

¡TTT! ¡TTT! ¡QUÉ LÁSTIMA!

SI USTED SE DIGNA ALGUNA VEZ HABLAR CON NOSOTROS, ME GUSTARIA INVITARLA...
!
!
¡BU!
2-23
BUD SAGENDORF

¡LÁRGUESE DE AQUI! ¡NO ME MOLESTE MAS!
USTED ES COMO A MÍ ME GUSTAN
¡BU!

¡POPEYE, UN FANTASMA ACABA DE PROPASARSE CONMIGO AQUI!

¡HA TENIDO EL DESCARO DE DECIR QUE YO SOY SU TIPO!
?
?
¡SIN DUDA QUE LO ES! AHORA BIEN, A MÍ ME LLAMAN EL FANTASMA DONJUANERO
2-24
BUD SAGENDORF


USTEDES, LOS FANTASMAS, YA SE ESTÁN PROPASANDO CON ESO DE QUERER ROBARME LA ESPINACA Y MI NOVIECITA
¡OH, BOO!


VOY A TENER QUE EMPEZAR A MATAR FANTAS-MAS


¡MECACHIS! SE ME OLVIDÓ QUE SON IMAGINARIOS
ME ESTÁ PEGANDO TORTAZOS
¡BOO!
¡JA!
¡JA!
¡SH!
2-26


¿QUÉ TE PASA, MI VIEJO AMIGO?
¡LOS ESPÍRITUS! ¡ESO ES LO QUE ME PASA!


LOS FANTASMAS DE LOS PIRATAS NOS ESTÁN PER-SIGUIENDO


HE TRATADO DE ENTRARLES A TORTAZOS, PERO ES COMO PEGAR AL AIRE
LO QUE USTED NECESITA, SEÑOR MÍO, ES UN TARRO DE GRASA DE FANTASMA DE LA ABUELA PILÓN
PRECISA-MENTO TEN-GO UN TA-RRO EN EL BOLSILLO
2-27


LA GRASA DE FANTASMA DE LA ABUELA PILÓN LE PER-MITIRÁ PEGARLE UN GOLPE CONTUNDENTE A CUALQUIER APARICIÓN DEL OTRO MUNDO COMO SI FUERA DE ESTE MUNDO
?


YO NO QUIERO MÁS QUE DARLE UN TORTAZO A UN FANTASMA

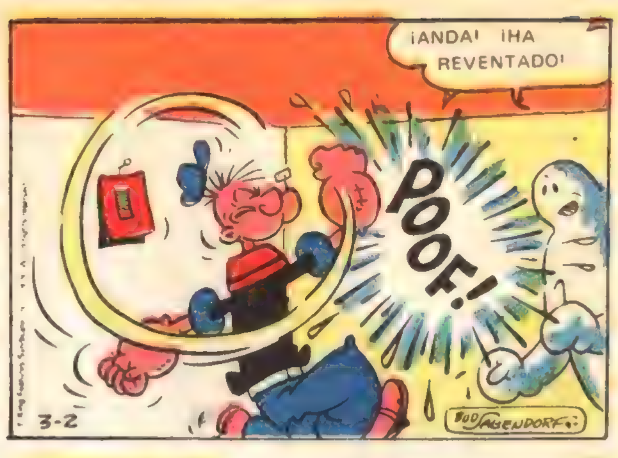

SE LA FROTAREMOS EN AMBOS PUÑOS . . .
?
?
?
?
PAF
2-28


¿CREES QUE ES-TA GRASA DE FANTASMA DÉ RESULTADO?
LA ABUELA PILÓN LOGRÓ MUY BIEN LO QUE QUE-RÍA CON ELLA


¡VENGAN ACÁ, CONDENADOS FAN-TASMAS! ¡TENGO UN REGALITO PARA USTEDES AQUÍ!
3-1


¡VENGAN A BUSCARLO!
¡QUÉ BUENO! ¡A MÍ ME ENCANTAN LOS REGALOS
¡A MÍ TAMBIÉN


¿ESTÁN LISTOS PARA RECIBIRLO?
A NOSOTROS CASI NUNCA DAN REGALOS . . .
Derechos Reservados.


¡ANDA! ¡HA REVENTADO!
POOF!
3-2


¡JO, JO, JO! ¡MIRA CÓMO HUYEN DE AQUÍ!
Derechos Reservados


LA GRASA DE TU ABUELA NOS HA RESUELTO EL PROBLEMA
ES CONVENIENTE QUE NO SEPAN QUE ÉSTE ES EL ÚLTIMO TARRO QUE QUEDA EN EL MUNDO
¡ARF! ¡ARF!
3-3

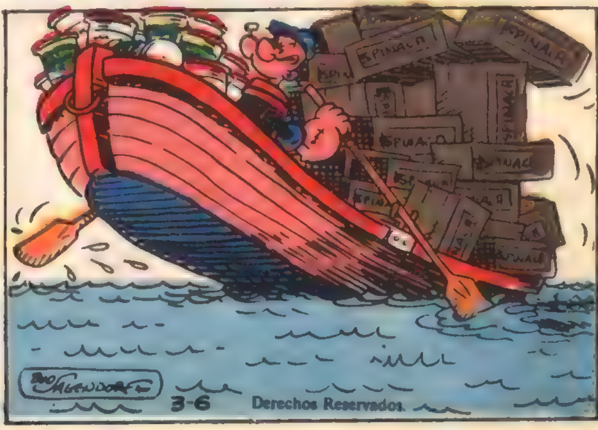

¿NO TE QUEDA MÁS GRASA DE FANTASMA?
TÚ USASTE LA ÚLTIMA QUE QUEDABA
Derechos Reservados.


UMMM . . . ESPERO QUE LOS FANTASMAS DE LOS PIRATAS NO SE ENTEREN DE ESO


SI ELLOS SE ENTERAN DE QUE NO PODEMOS HACERLES NADA NUNCA CONSEGUIREMOS EL LIBRO DE PARNE
¿HAS OÍDO ESO?
SE LE ACABÓ LA GRASA DE FANTASMA
¡JA!
3-5


ESTAMOS LISTOS PARA ZARPAR. ¿SABES DÓNDE ESTÁ POPEYE?
BAJÓ A TIERRA HACE UN RATO


TENÍA QUE COMPRAR ALGUNAS COSAS QUE NECESITA PARA EL VIAJE


3-6
Derechos Reservados.


¡TODO ES CULPA TUYA!
¿QUÉ HE HECHO YO, ROSARIO?
?


PORQUE TÚ ERES EL CHIQUILLO ADOPTADO POR POPEYE


POPEYE Y CASTOR ESTÁN A PUNTO DE ZARPAR Y YO TENGO QUE QUEDARME AQUÍ PARA CUIDARTE
¡AY!
!
?
3-7
Derechos Reservados.

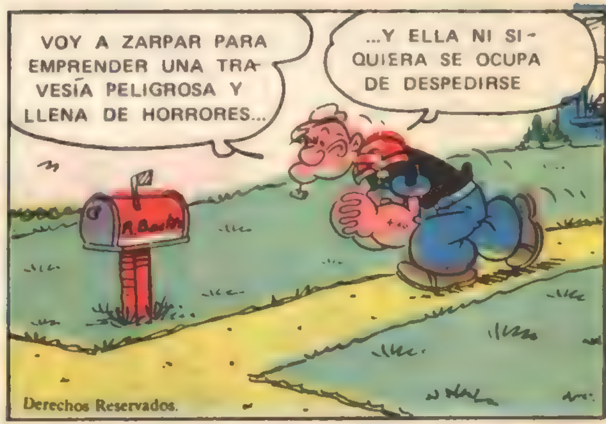

SI USTED NOS HACE UN FAVOR, NOSOTROS LOS METEREMOS DE POLIZONES EN EL BARCO
?


¡HARÍA CUALQUIER COSA CON TAL DE NAVEGAR CON MI MARINERITO!


ENTRÉGUELE ESTE REGALO DE VIAJE DESPUÉS QUE LEVE ANCLAS, Y NOSOTROS NOS OCUPAREMOS DE PONERLOS A BORDO
¿UN REGALO? ¡A ÉL LE ENCANTARÁ RECIBIRLO!
YO SE LO DARÉ
Derechos Reservados
3-8

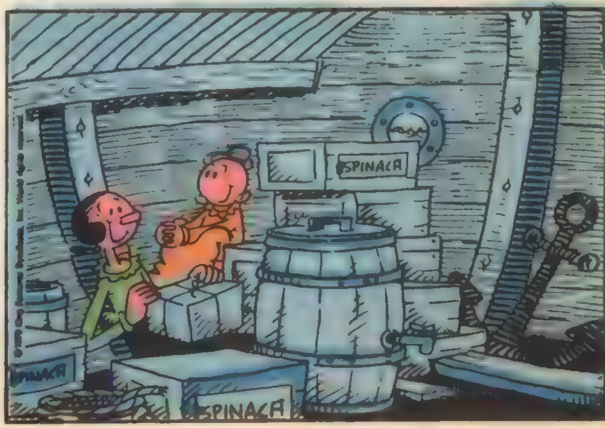

¡HOLA, ROSARIO! ¡HE VENIDO A DARTE UN BESO DE DESPEDIDA!


ROSARIO, ¿POR DÓNDE ANDAS? ¿DÓNDE TE HAS METIDO?
?
?


VOY A ZARPAR PARA EMPRENDER UNA TRAVESÍA PELIGROSA Y LLENA DE HORRORES...
...Y ELLA NI SIQUIERA SE OCUPA DE DESPEDIRSE
R. Bosin
Derechos Reservados.


TU HERMANA NO SE DESPIDIÓ DE MÍ
ELLA ESTÁ ENOJADA CONTIGO
Derechos Reservados


ME ALEGRO QUE NO LA DEJARAS ACOMPAÑARNOS... LAS MUJERES EN UN BARCO DAN MALA SUERTE
3-10


ESPINACA
ESPINACA
SPINACA


HEMOS DE TARDAR UNA SEMANA EN LLEGAR AL OCTAVO OCÉANO
Y AL LIBRO DE PARNÉ


CAPITÁN, ¿ME PERMITE UNAS PALABRAS?
DIME, PILÓN...
Derechos Reservados


CAPITÁN, SE NOS ESTÁ ACABANDO LA COMIDA
¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡NO SOMOS MÁS QUE NOSOTROS TRES Y NO HEMOS ESTADO NAVEGANDO MÁS QUE UNOS DÍAS!
?
?
3-12


SI SE NOS ESTÁ ACABANDO LA COMIDA HA DE SER QUE PILÓN ESTÁ COMIENDO DEMASIADO
APUESTO A QUE NO PARA DE COMER MIENTRAS ESTÁ COCINANDO


ÓYEME PILÓN, YO VOY A OCUPARME DE HACER EL ALMUERZO
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¿NO CONFÍAS EN MÍ?
¡PUEDES APOSTAR TU CABEZA QUE NO! ¡TÚ HACES VEINTE HAMBURGUESAS Y NO SIRVES MÁS QUE TRES!
3-13

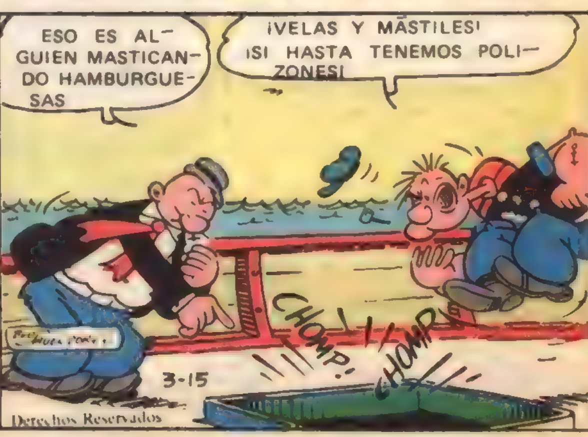

PERO...¿QUÉ DIABLOS?
?


¿CÓMO LO HACES, PILÓN? ¿CÓMO ROBAS LAS HAMBURGUESAS?
?
?
3-14

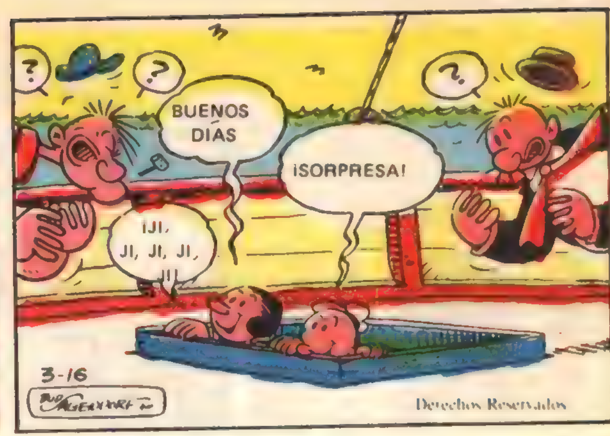

CAPITÁN, YO NO LAS HE TOCADO
PUES... ¡NO PUEDEN HABERSE IDO VOLANDO!
CHOMP!
¡YUM!
Derechos Reservados.
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¡YO HE PREPARADO TRES HAMBURGUESAS Y HAN DESAPARECIDO!
?
?
?
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


CHOMP!
CHOMP!
¿QUÉ ES ESE RUIDO?


ESO ES ALGUIEN MASTICANDO HAMBURGUESAS
¡VELAS Y MÁSTILES! ¡SI HASTA TENEMOS POLIZONES!
CHOMP!
CHOMP!
3-15
Derechos Reservados


¡OIGAN, DESCARADOS POLIZONES, A VER SI SALEN DE AHÍ!
¡LADRONES DE HAMBURGUESAS!
?
?
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


?
?
?
BUENOS DIAS
¡SORPRESA!
¡JI, JI, JI, JI, JI!
3-16
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados


¡TENIAIS QUE HABEROS QUEDADO EN CASA!
NOS SENTÍAMOS MUY SOLOS


¿CÓMO DIABLOS SUBISTEIS USTEDES A BORDO?
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
3-17


?
?
?
DOS DE LOS FANTASMAS MAS AMABLES NOS TRAJERON A BORDO
¡ELLOS SABEN QUE ZARPAMOS!
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados


¡LE HAS DICHO AL FANTASMA QUE ZARPÁBAMOS! ¿NO?
SON FANTASMAS MUY CORRECTOS


¡ESTAMOS AVIADOS! ¡ELLOS TIENEN MIL MANERAS DE MATARNOS!

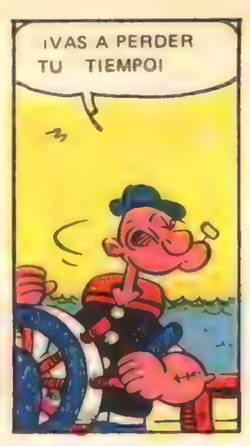

PERO... ¡NOSOTROS TENEMOS UN POPEYE!
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
3-19
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados

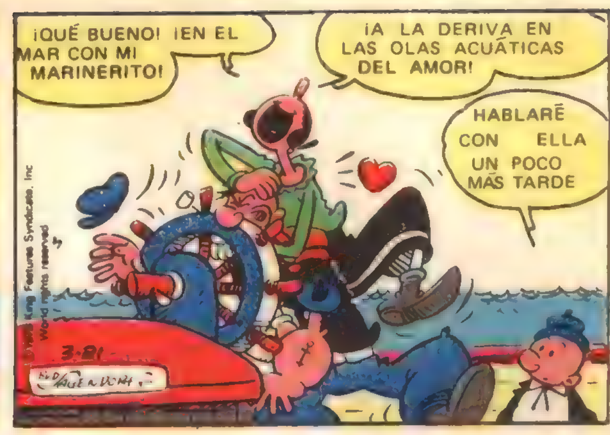

NO ME GUSTA QUE VAYAS EN UNA TRAVESÍA PELIGROSA COMO ESTA
Derechos Reservados


¡DE VERAS, HERMANITA! ¿NO SABES TÚ QUE LAS MUJERES TRAEN MALA SUERTE A LOS BARCOS?

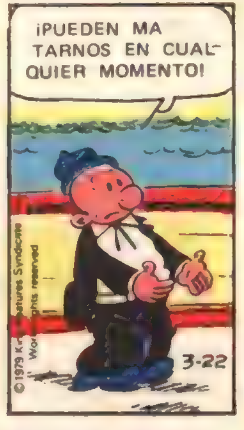

¡SOLO A CIERTOS MIEMBROS DE LA TRIPULACIÓN!
COCINA
?
?
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
3-20
BUD SAGENDORF


¡TU HERMANA NO TOMA EN SERIO EL PELIGRO DE ESTA TRAVESÍA!
TOMA EL TIMON; VOY A HABLAR CON ELLA


¡VAS A PERDER TU TIEMPO!


¡QUÉ BUENO! ¡EN EL MAR CON MI MARINERITO!
¡A LA DERIVA EN LAS OLAS ACUÁTICAS DEL AMOR!
HABLARÉ CON ELLA UN POCO MÁS TARDE
3-21


¡TIENES QUE DARTE CUENTA QUE ESTAMOS EN CONSTANTE PELIGRO!
?


¡PUEDEN MATARNOS EN CUALQUIER MOMENTO!
© 1979 King Features Syndicate World rights reserved
3-22


YO CREI QUE LO DECIAS NADA MAS QUE PARA QUE NO TE SIGUIERA LOS PASOS
Derechos Reservados


¡NO TE ATREVAS A DEJARLOS QUE MATEN A LA MUJER QUE QUIERES!

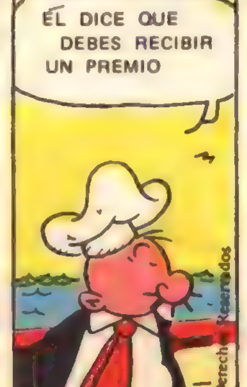

¡TÚ NO ME QUIERES!
¡YA LO CREO QUE SÍ!


PERO, ¿DICES QUE ESTE VIAJE ES PELIGROSO?
¡SÍ!
© 1979 King Features Syndicate, Inc World rights reserved


¡NOS PUEDEN MATAR Y DEJAR MUERTOS!
¡SÍ!
3-23


¡SI ME QUISIERAS, NO ME HABRÍAS DEJADO VENIR DE POLIZONA ENTONCES!
?
Derechos Reservados


POPEYE DICE QUE ERES UNA MUJER VALIENTE POR HABER VENIDO
ME SIENTO FELIZ POR ESTAR CON EL HOMBRE QUE QUIERO


ÉL DICE QUE DEBES RECIBIR UN PREMIO
Derechos Reservados

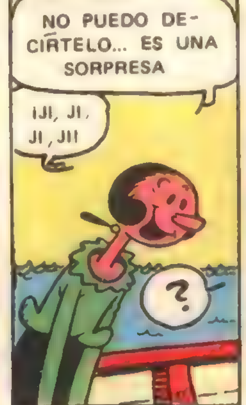

ASÍ PUES, TE HA NOMBRADO COCINERA OFICIAL DEL BARCO
?
?
3-24


¿CREES TÚ QUE ES HO- RA YA?
PUES . . . NO LO SÉ...
Derechos Reservados


DÉJAME IR A PREGUNTARLE AL CAPITÁN...


¿ESTAMOS YA A QUINIENTAS MILLAS DE LA COSTA, POPEYE?
¡OJALÁ LO ES- TEMOS!
¿CÓMO?
¿ESTÁS PENSAN- DO BA- JAR?
3-26
BUD SAGENDORF


¿POR QUÉ QUIERES SABER SI ESTAMOS YA A QUINIENTAS MILLAS DE LA COSTA?
UM...


NO PUEDO DE- CIRTELO... ES UNA SORPRESA
¡JI, JI, JI, JI!
?


AVISA- ME CUANDO LO ESTE- MOS, ENTONCES TE DARÉ MI SOR- PRESA
?
?
3-27
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados.


NO ESTAMOS MÁS QUE A CUATROCIENTAS NOVENTA MILLAS DEL PUERTO
¡CARACOLES! ¡FALTAN DIEZ MILLAS!


A MÍ ME GUSTA DARLE SORPRESAS A POPEYE


¿QUÉ CREES TÚ QUE LE HAN DADO AQUÍ LOS FANTASMAS?
NO SÉ, PERO LOS REGALOS QUE DICEN BON VOYAGE SON SIEMPRE BUENOS
BON VOYAGE
3-28
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados


¡OYE, ROSARIO, YA ESTAMOS A QUINIENTAS MILLAS DEL PUERTO DE DONDE SALIMOS!
¡AY, QUÉ BUENOOOOO
¿QUÉ SE TRAERÁ?
Derechos Reservados

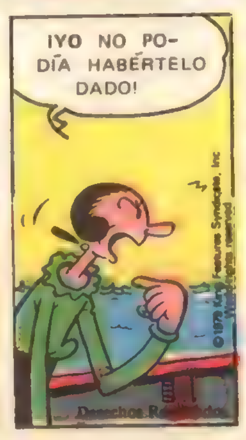

¡SORPRESA!
AQUÍ TIENES UN REGALO DE BON VOYAGE PARA EL CAPITÁN
?
3-29
BON VOYAGE
?
?
BUD SAGENDORF


¿UN REGALO DE BON VOYAGE PARA MÍ?
¡SÍ!
?
BON VOYAGE
Derechos Reservados


¿POR QUÉ HAS ESPERADO TANTO PARA DÁRMELO?


ES DE LOS FANTASMAS PIRATAS. ELLOS ME DIJERON QUE NO TE LO DIERA HASTA QUE ESTUVIÉRAMOS A QUINIENTAS MILLAS DE LA COSTA
¡FANTASMAS!
¡AY!
BON VOYAGE
BUD SAGENDORF
3-30


¿ASÍ QUE ESTE REGALO DE BON VOYAGE ES DE LOS FANTASMAS, NO DE TI?
POR SUPUESTO
BON VOYAGE


¡YO NO PODÍA HABÉRTELO DADO!
Derechos Reservados


¡NO SERÍA APROPIADO QUE UNA POLIZONA LE DIERA UN REGALO DE BON VOYAGE AL CAPITÁN DEL BARCO!
¿UM?
NO LO ABRAS, POPEYE. LOS FANTASMAS NO DAN NUNCA BUENOS REGALOS
BON VOYAGE
3-31

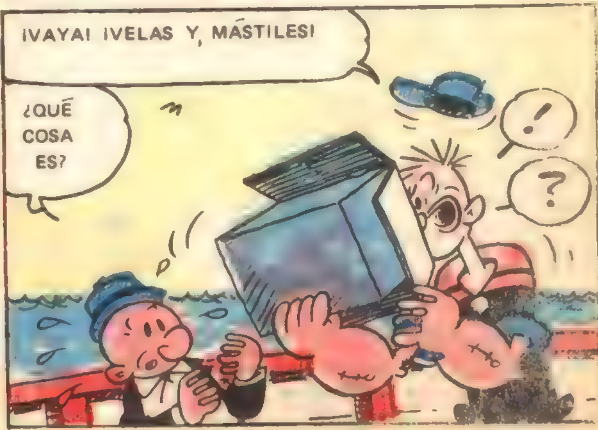

NO PIENSAS ABRIRLO, ¿VERDAD?
ES UN REGALO...
BON VOYAGE


PERO ES DE LOS FANTASMAS, QUE QUIEREN DESGRACIARNOS . . .


¡ES UNA TRAMPA! ¡ELLOS ESTÁN TRATANDO DE IMPEDIRNOS QUE NOS APODEREMOS DEL LIBRO DE PARNÉ!
PERO ES UN CONDENADO REGALO, Y NO ES CORRECTO NO ABRIR LOS REGALOS
BON VOYAGE
BUD SAGENDORF
4-2
Derechos Reservados


PODRÍA SER UNA BOMBA
VAMOS A VER...
BON VOYAGE


?
?
?
?
BON VOYAGE
4-3

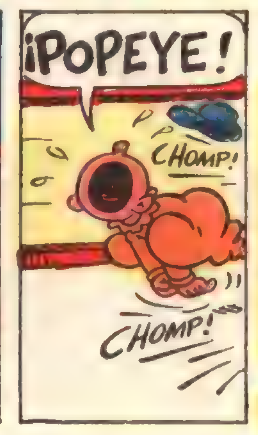

¡VAYA! ¡VELAS Y MÁSTILES!
¿QUÉ COSA ES?
!
?


¿QUE COSA ES, POPEYE?
¡ES UN REGALO DE VIAJE, PERO DE MUY MAL GUSTO!
¡ACABA DE DECIRNOS QUÉ FUE LO QUE TE DIERON!
¿PODEMOS VERLO?
BON VOYAGE
4-4
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Derechos Reservados.


¡PCH!
¡BICHOS! ¡TRILLONES DE BICHOS MALOS Y FEOS!
¡ESOS FANTASMAS ME HAN INFE TADO EL BARCO!
¡PCHE!
BON. VOYAGE


CHOMP!
?
CHOMP!
Derechos Reservados


CHOMP!
?
CHOMP!
4-5
BUD SAGENDORF


¡POPEYE!
CHOMP!
CHOMP!


¡ESOS BICHOS SON NADA MENOS QUE TERMITAS!
CHOMP!
¡SE ESTÁN COMIENDO TODO EL BARCO!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!


¿QUÉ ES ESE RUIDO?
CHOMP!
¿QUIÉN ESTÁ COMIENDO GALLETAS?
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
Derechos Reservados.


¡NO SIGAN HACIENDO TANTO RUIDO!
CHOMP!
CHOMP!


NO SOMOS NOSOTROS, ROSARIO; SON LOS CONDENADOS BICHOS QUE TÚ TRAJISTE
?
?
¡EL REGALO ES DE TERMITAS! ¡SE ESTÁN COMIENDO EL BARCO!
CHOMP!
CHOMP!
4-6
BUD SAGENDORF


¡SANTO CIELO! ¡LAS TERMITAS SE ESTÁN COMIENDO EL PALO MAYOR!
CHOMP!
CHOMP!


¡MALDICIÓN! ¡DEBÍ HABER PRESTADO ATENCIÓN!
CHOMP!
4-7
BUD SAGENDORF


¡MI MADRE ME ADVIRTIÓ CONTRA LOS HOMBRES DE HIERRO Y LOS BARCOS DE MADERA!
¿CÓMO?
?
CHOMP!
Derechos Reservados.

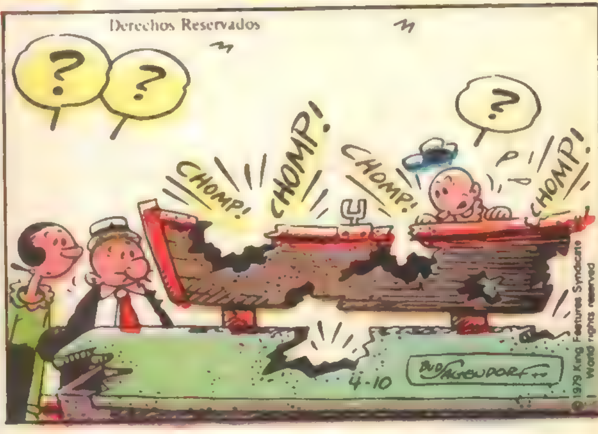

¡NO PUEDO SOPORTAR MÁS ESE RUIDO!
CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
Derechos Reservados


¡TÚ ERES EL CAPITÁN! ¡NO SIGAS PARADO AHÍ COMO UN IDIOTA! ¡HAZ ALGO PARA ESTO!
CHOMP!


LAS TERMITAS SE ESTÁN COMIENDO EL BARCO
TENGO MIEDO DE MOVERME
CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
BUD SAGENDORF


¡TENDREMOS QUE ABANDONAR EL BARCO!
¡TODO EL MUNDO A LOS BOTES SALVAVIDAS!
CHOMP!
CHOMP!


¡LAS MUJERES Y LOS NIÑOS PRIMERO!
CHOMP!
CHOMP!


Derechos Reservados
?
?
?
CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
4-10
BUD SAGENDORF
© 1979 King Features Syndicate World rights reserved


NOS ESTAMOS HUNDIENDO CAPITAN
SÍ; ES QUE ESAS TERMITAS TENIAN UN HAMBRE TREMENDA
CHOMP!


¿NO CREE USTED QUE ES HORA DE ABANDONAR EL BARCO?


NO TENEMOS QUE ABANDONARLO. YA EL BARCO NOS ABANDONÓ A NOSOTROS
CHOMP!
CHOMP!
4-11
BUD SAGENDORF
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Derechos Reservados


¡POPEYE, ALLÍ VEO UNA PUERTA!


NADA HASTA ELLA ROSARIO, PARA QUE TE SIRVA DE BALSA
Derechos Reservados


¿LA ALCANZASTE?
SI...PERO LAS TERMITAS LLEGARON A ELLA PRIMERO Y MIRA LO QUE DEJARON
CHOMP!
CHOMP!
4-12
BUD SAGENDORF
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¿TE SIENTES BIEN, ROSARIO?
SÍ... SOLO QUE MUY MOJADA
Derechos Reservados.
©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¡VELAS Y MÁSTILES! ¡AHORA ME ACUERDO DE COCOLISO!


!
!
¡AQUÍ ESTOY YO! ¡JO, JO, JO! A LAS TERMITAS NO LES GUSTAN TUS LATAS GRANDES DE ESPINACA. ¡MIRA QUÉ BIEN ME VIENE!
4-13
BUD SAGENDORF


¿DÓNDE ESTÁ POPEYE?
LAS LATAS LLENAS DE ESPINACA SE HUNDIERON. HA TENIDO QUE SUMERGIRSE A COMER
¡BLUB! ¡GULP!
¡YUM!
Derechos Reservados


¡ESTE NO ES MOMENTO DE COMER!
ÉL TIENE QUE VACIAR LAS LATAS
VACÍAS SON MUY BUENOS BOTES
¡YUM! ¡UM!
4-14
BUD SAGENDORF
©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¡ESTOS BARRILES DE ESPINACA SON ESTUPENDOS COMO BOTES SALVAVIDAS!
¡CIERTO!
Derechos Reservados.


¡QUE VIVAAA! ¡LAS ESPINACAS NOS HAN SALVADO LA VIDA!


¿SALVADO LA VIDA? ¡ESTAMOS A LA DERIVA, A QUINIENTAS MILLAS MAR ADENTRO, SIN AGUA, SIN COMIDA Y SIN UN CEPILLO DE DIENTES!
4-16
BUD SAGENDORF
©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


ME FIGURO QUE NUESTRO VIAJE EN BUSCA DEL LIBRO DE PARNE SE HA TERMINADO
¡NO, HOMBRE! ¡SI APENAS HEMOS ZARPADO!

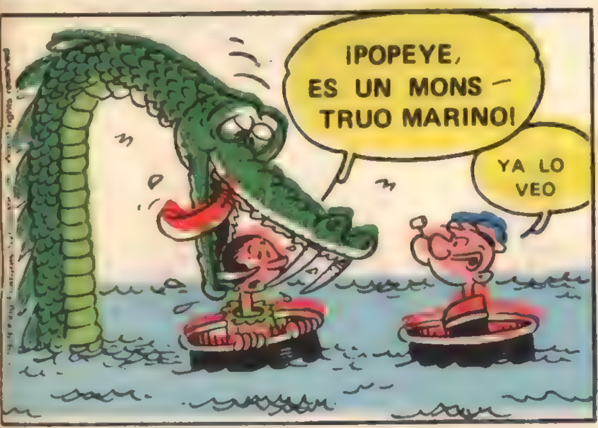

PERO NO PODEMOS CAMBIAR EL RUMBO CON ESTOS BARRILES


TODAS LAS CORRIENTES MARINAS VAN A PARAR A UN OCTAVO OCÉANO. DEJÁNDONOS LLEVAR A LA DERIVA LLEGAREMOS A LA ISLA DE LOS FANTASMAS
4-17
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados.
©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


TODA AGUA PARECE LA MISMA. ¿CÓMO SABREMOS QUE HEMOS LLEGADO AL OCTAVO OCÉANO, POPEYE?
ESO ES FÁCIL


HAY SEÑALES QUE TODO MARINERO SABE DISTINGUIR


¡AHÍ TIENES UNA YA!
4-18
Derechos Reservados.


¡POPEYE, ES UN MONSTRUO MARINO!
YA LO VEO


¡ÉSA ES UNA BUENA SEÑAL! ¡ÉL ES EL QUE CUIDA LA ENTRADA DEL ESTRECHO DEL TERROR, QUE DA ACCESO AL OCTAVO OCEANO!
?
?
¡VAMOS BIEN, ROSARIO!
4-19
Derechos Reservados.


?
? ?
¡Y QUIERE COMERME!
NO TE PREOCUPES, ROSARIO
Derechos Reservados.
4-20


LOS MONSTRUOS MARINOS SE COMEN A LOS GORDOS SIEMPRE PRIMERO
!

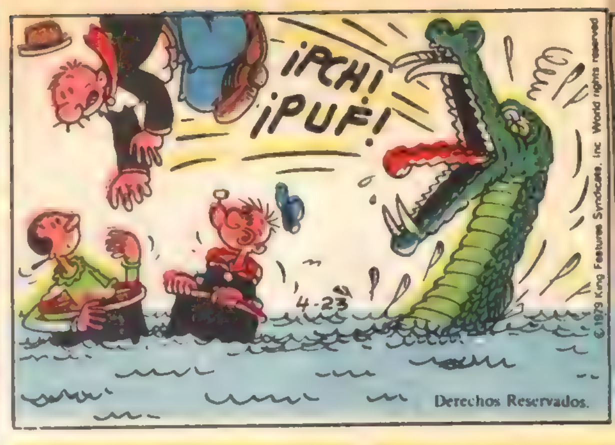

¡TÚ TENÍAS RAZÓN, POPEYE! EL MONSTRUO MARINO NO QUERÍA COMERME A MÍ
Derechos Reservados.


¡QUÉ ALIVIO TAN GRANDE SIENTO!


¡QUE SUERTE HE TENIDO! ¡A QUIEN QUIERE COMERSE ES A PILÓN!
?
!
!
4-21


¡QUÉ BUENO! ¡YA ESTOY SEGURA! ¡EL MONSTRUO SE ESTÁ COMIENDO A PILÓN!
!

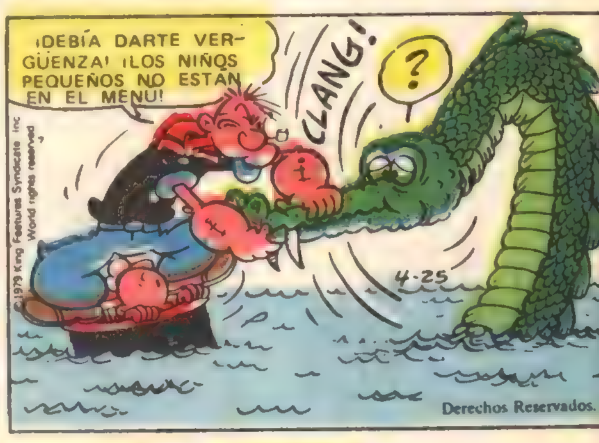



¡PCHI! ¡PUF!
4-23
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Derechos Reservados.


¡EL MONSTRUO SE HA SACADO A PILÓN DE LA BOCA!
SÍ. YO SABÍA QUE IBA A HACERLO
?
¡PCHI!
¡PUF!
© 1979 King Features Syndicate Inc. World rights reserved
Derechos Reservados


FUE UNA SUERTE QUE HUBIERAS COMIDO TU ULTIMA HAMBURGUESA CON CEBOLLAS
¡AHORA SE QUIERE COMER A COCOLISO!
¡AUXILIOOO!
4-24


¡POPEYE, CORRE ACÁ Y HAZ ALGO EN SEGUIDA!
¡UMMM!


¡DEBÍA DARTE VERGÜENZA! ¡LOS NIÑOS PEQUEÑOS NO ESTÁN EN EL MENÚ!
¡CLANG!
?
© 1979 King Features Syndicate Inc. World rights reserved
4-25
Derechos Reservados.


¿ESTAMOS A SALVO DE MONSTRUOS MARINOS AHORA?
¡SÍ, SÍ!


YA NO TENEMOS NADA POR QUE PREOCUPARNOS, EXCEPTO...
© 1979 King Features Syndicate Inc. World rights reserved.


LOS FANTASMAS MARINOS
¿FANTASMAS?
?
?
?
¡BUUU!
4-26
Derechos Reservados.

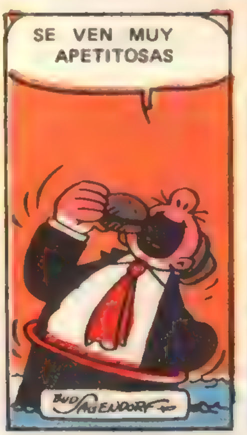

¿SON ESOS?
¡ESOS SON! ¡ESOS SON LOS QUEJIDOS MELANCÓLICOS DE LOS FANTASMAS!
?
?
!
¡BUUU!
¡BUUU!
¡BUUU!
¡BU!
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

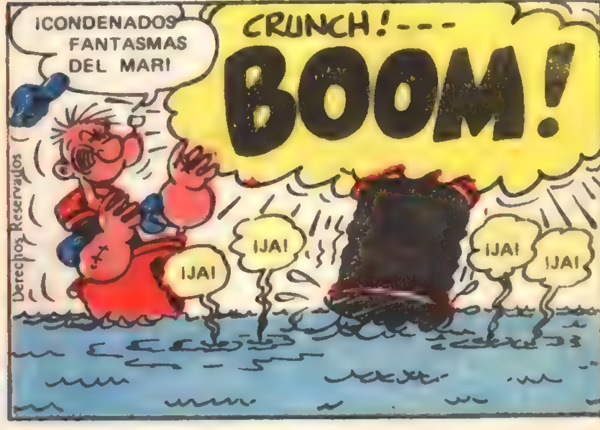

Y... ¿SON PELIGROSOS ESOS FANTASMAS?
¡LOS FANTASMAS DE AGUA SALADA SON LOS PEORES ESPÍRITUS MALOS QUE EXISTEN!
NO SON INOFENSIVOS COMO LOS FANTASMAS SECOS
4-27
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados.


LOS FANTASMAS DEL MAR SON VERDADEROS DEMONIOS; SON AMIGOS DE BROMAS MUY PESADAS
?
¡BUUU!
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¡YA EMPEZARON CON SUS TRIQUIÑUELAS PESADAS!
¡HAMBURGUESAS!
4-28
BUD SAGENDORF
Derechos Reservados.

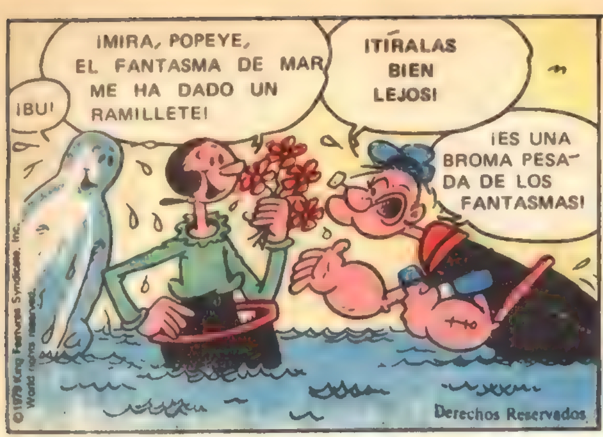

¡NO LAS TOQUES, PILÓN!
¿POR QUÉ NO?
¡BUU!
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


SE VEN MUY APETITOSAS
BUD SAGENDORF


¡CONDENADOS FANTASMAS DEL MAR!
CRUNCH!---
BOOM!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
Derechos Reservados


¡TE DIJE QUE NO TOCARAS ESAS HAMBURGUESAS DE LOS FANTASMAS!
PERO TENÍAN UN ASPECTO TAN DELICIOSO
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Derechos Reservados


¡HOLA, RICA!
¿FLORES PARA MÍ?
?
?
¡TIENES QUE ANDAR CON MUCHO CUIDADO! ¡LOS FANTASMAS DE MAR GASTAN BROMAS MUY PESADAS!
5-1
BUD SAGENDORF



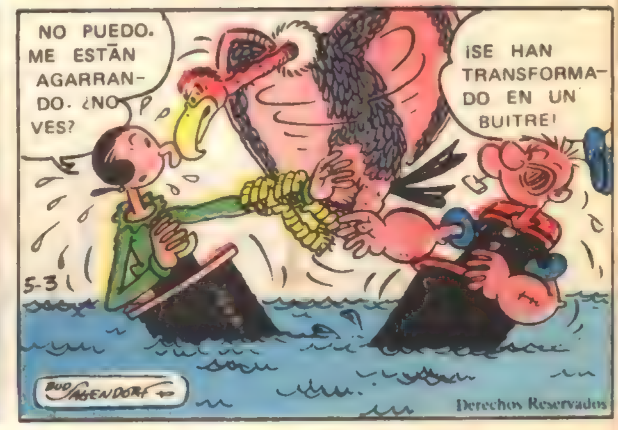
¡BU!
¡MIRA, POPEYE, EL FANTASMA DE MAR ME HA DADO UN RAMILLETE!
¡TÍRALAS BIEN LEJOS!
¡ES UNA BROMA PESADA DE LOS FANTASMAS!
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Derechos Reservados



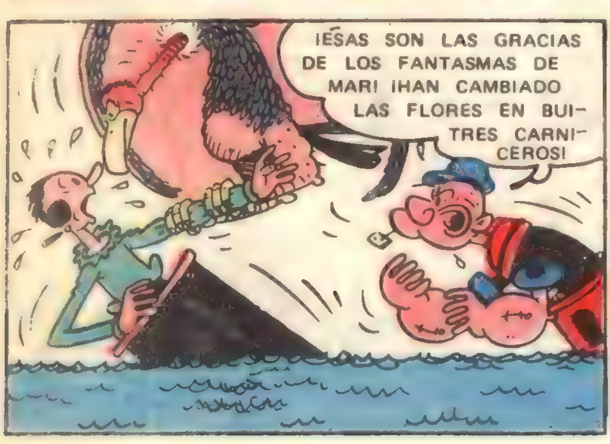
¡BU!
¿QUE LAS TIRE, DICES, POPEYE?
¡NO SEAS TONTO! ES QUE ÉL SE HA ENAMORADO DE MÍ
ADEMÁS, PARA UNA MUJER, LAS FLORES TIENEN MUCHA IMPORTANCIA
5-2



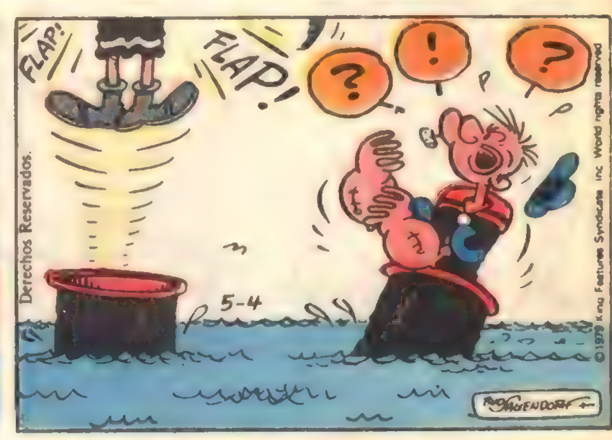
LAS FLORES SON SÍMBOLO DE AMOR . . . Y SON INOFENSIVAS
¡TE HE DICHO QUE LAS TIRES, ROSARIO!
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



NO PUEDO. ME ESTÁN AGARRANDO. ¿NO VES?
¡SE HAN TRANSFORMADO EN UN BUITRE!
5-3
Derechos Reservados



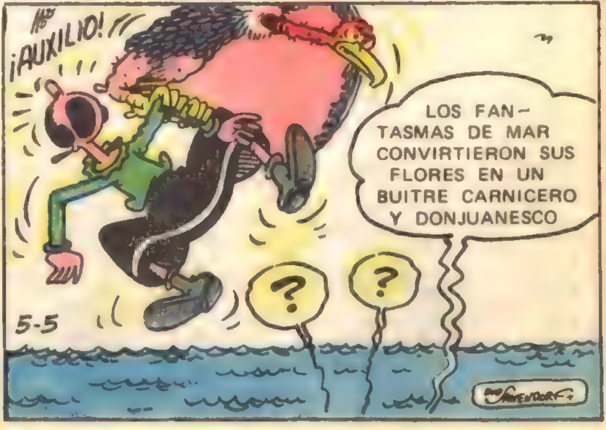
¡ÉSAS SON LAS GRACIAS DE LOS FANTASMAS DE MAR! ¡HAN CAMBIADO LAS FLORES EN BUITRES CARNICEROS!



FLAP!
FLAP!
?
!
?
5-4
Derechos Reservados.
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

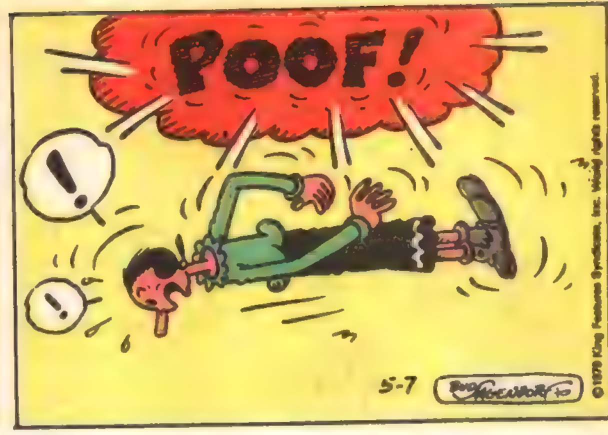


¡SAN APAPUCIO BENDITO! ¿A DONDE FUE A PARAR LA SEÑORITA BASTÓN?
ALLÁ ARRIBA
?
?
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Derechos Reservados



¡AUXILIO!
LOS FANTASMAS DE MAR CONVIRTIERON SUS FLORES EN UN BUITRE CARNICERO Y DONJUANESCO
?
?
5-5


¡SUÉLTAME, BUITRE FANTASMÓN Y SANGRÓN!
¡TÚ NO ERES MÁS QUE ECTOPLASMA CONDENSADO!
OOOC
Derechos Reservados


POOF!
!
!
5-7
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


¡SE HAN LLEVADO A MI NOVIECITA Y YO NO PUEDO HACER NADA PARA SALVARLA!
¡AY!
¡POBRE HERMANITA!


¡TENEMOS QUE SEGUIR HASTA ENCONTRAR EL LIBRO DE PARNÉ!


¡CON LOS MILLONES QUE CONSIGAMOS, LE ERIGIREMOS UN MAUSOLEO A ROSARIO!
¡MIREN! ¡UNA ISLA! ¡A LO MEJOR ES UNA ISLA FANTASMA!
ÑIFF!
¡AY!
5-8
Derechos Reservados
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


¡ÉSA ES! ¡ÉSA ES LA ISLA DE LOS FANTASMAS!
ÑÑÑF... ¡POBRE ROSARIO! SI ESTUVIERA ELLA AQUÍ
HAY UN ASTA DE BANDERA EN LA ISLITA
Derechos Reservados
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


¿UN ASTA DE BANDERA? ¡JAMÁS HA HABIDO TAL COSA EN LA ISLA DE LOS FANTASMAS!
¡YA ESTÁ BASTANTE CERCA!
?
5-9


NO PUEDO COMPRENDER PARA QUÉ HABRÁN PUESTO UN ASTA DE BANDERA EN LA ISLA DE LOS FANTASMAS
ALGUIEN TIENE QUE HABER VENIDO AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS
PERO ¿QUÉ...?
?
Derechos Reservados


PERO... ¡SI ES ROSARIO!
¡ACÉRQUENSE MÁS!
¡MI NOVIECITA ESTÁ SANA Y SALVA!
?
?
5-10
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

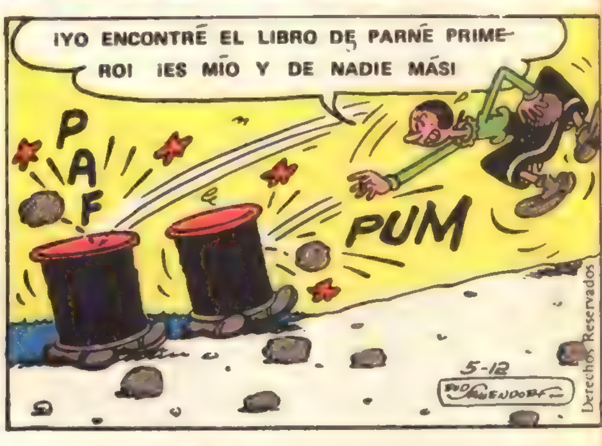

SERÁ QUE EL BUITRE SOLTÓ A ROSARIO SOBRE LA ISLA DE LOS FANTASMAS
ELLA PARECE BIEN
Derechos Reservados.


SE HA PUESTO TAN CONTENTA AL VERNOS QUE ESTÁ BAILANDO DE GUSTO
¡ARF! ¡ARF!


¡NO SE ACERQUEN AQUÍ! ¡EL LIBRO DE PARNÉ LO ENCONTRÉ YO Y ES MÍO NADA MÁS!
¡YO LLEGUÉ AQUÍ PRIMERO!
¡NO ESTÁ BAILANDO; ESTÁ LANZANDO PIEDRAS!
BONK
?
PUM
5-11


¡YA ESTA BIEN, ROSARIO; NO SIGAS LANZANDO PIEDRAS!


PROTÉJANSE CON LAS LATAS DE ESPINACA Y VAMOS A DOMINARLA
BONK!

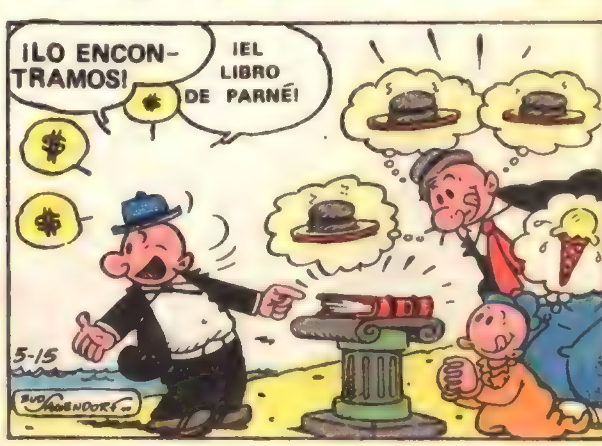

¡YO ENCONTRÉ EL LIBRO DE PARNÉ PRIMERO! ¡ES MÍO Y DE NADIE MÁS!
PAF
PUM
5-12
Derechos Reservados


¡FUERA DE MI ISLA!
¡YO LLEGUÉ PRIMERO!
CRASH!
¡NO SIGAS, ROSARIO!
?

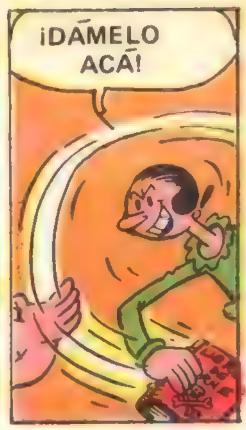

¡VELAS Y MÁSTILES! ¡YA ¡ESTA BIEN DE MAJADERÍAS, ROSARIO!
¡PIRATAS DE RECLAMACIONES! ¡ABUSANDO CON UNA POBRE MUJER INDEFENSA!
¡EL LIBRO DE PARNÉ ES MÍO!
5-14
Derechos Reservados


¿DÓNDE ESTÁ EL LIBRO DE PARNÉ?
¡USTEDES ME INTERRUMPIERON! ¡YO LO ESTABA BUSCANDO!
Derechos Reservados


SI USTEDES NO SE HUBIERAN ACERCADO A MI ISLA, YO LO TENDRÍA YA Y ME HABRÍA IDO


¡LO ENCONTRAMOS!
¡EL LIBRO DE PARNÉ!
5-15


EL LIBRO DE PARNÉ DICE DÓNDE ESTÁN ENTERRADOS TODOS LOS TESOROS DE PIRATAS EN EL MUNDO
$


¡DÁMELO ACÁ!


¡ES MÍO!
¡ES MÍO!
¡ROSARIO, VEN ACÁ!
5-16
Derechos Reservados


¡TRAE ACÁ EL LIBRO DE PARNÉ, MUJER!
¡QUE VIVA!
¡ES MÍO!
Derechos Reservados.


¡ES NADA MÁS QUE MÍO! ¡Y ME LO LLEVO A MI CASA!
¡SE HA TOCADO DEL QUESO!
¡ELLA SIEMPRE HA SIDO UNA FIERA PARA EL DINERO!
¡BLUB!
5-17


¡YO LA TRAERÉ A ELLA Y AL LIBRO DE PARNÉ!
¡BLUB!
Derechos Reservados.


¡MUJER ALOCADA, ESTÁS MOJADA Y CASI AHOGADA!


¡YA NO SIRVE EL LIBRO DE PARNÉ! ¡EL AGUA DEL MAR HA CORRIDO TODA LA TINTA Y NO PUEDE LEERSE NADA!
?
!
?
5-18


¿NO HAY NINGÚN MAPA DE TESOROS DE PIRATAS?
¡ESPERA! HAY UN MAPA AQUÍ QUE ESTÁ CLARO
LIBRO DE PARNÉ
Derechos Reservados.


CIERTO. ES UN MAPA CLARO, PERO MIRA LO QUE TIENE ESCRITO ENCIMA...


¡VELAS Y MÁSTILES!
DICE ASÍ: "EL TESORO SE LO LLEVÓ POPEYE EN EL AÑO 1937"
¡AY DE MÍ! ¡AHORA SOY UNA CHICA SIN DINERO OTRA VEZ!
¡ES CULPA TUYA TODO!
?
LIBRO DE PARNÉ
¡TU AVARICIA NOS HA DESGRACIADO!
FIN


POPEYE®
EL MARINO
LAS PELEAS DE POPEYE


¡NO QUIERO DISCUTIR MÁS CONTIGO, PILÓN!
¡CLARO QUE NO! ¡SABES QUE TENGO LA RAZÓN!


¡ESTAS LOCO! ...SON CINCUENTA Y CUATRO DE AQUÍ HASTA ESE ÁRBOL!
¡Y YO DIGO QUE SON CIENTO CINCUENTA Y CUATRO HASTA EL ÁRBOL!


¡NO TIENES IDEA DE LAS DISTANCIAS!
¡CÓMO NO! ¡NOSOTROS, LOS PILÓN Y PERENDENGUE, SOMOS FAMOSOS POR MEDIR CON LA VISTA!


¿CUÁNTO PESAS, PILÓN?
CIENTO CUARENTA KILOS... ¿POR QUÉ PREGUNTAS?


¡ES LA CANTIDAD JUSTA PARA ESTO!
?

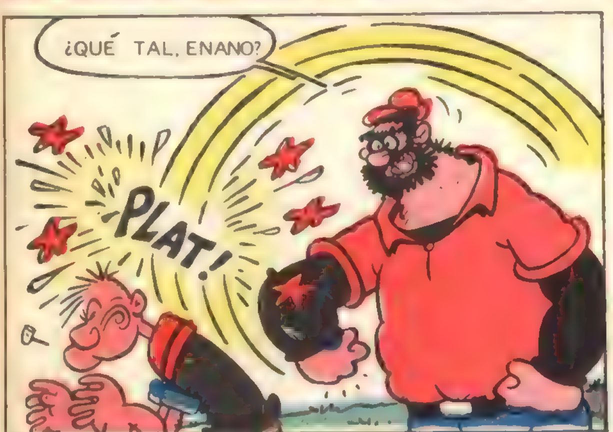

¡SÉ QUE PUEDO LANZAR CIENTO CUARENTA KILOS A UNA DISTANCIA DE CINCUENTA Y CUATRO METROS!

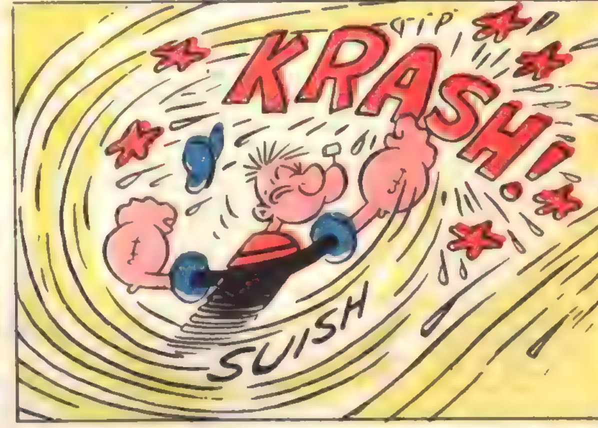

¿METROS? ¡YO NO HABLABA DE METROS, POPEYE! ¡ESTABA MIDIENDO POR HAMBURGUESAS!
? ? ? ? ?
1-22
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


ALGO MAS TARDE
¿QUÉ TE GUSTARÍA MÁS QUE UN HELADO DE FRESA, COCOLISO?
¡PUES IRNOS DE PESCA! ¡PARA QUE NO TE PELEES CON BRUTUS!


¿POR QUÉ EN VEZ DE PELEARTE NO TRATAS DE RAZONAR LAS DIFERENCIAS CON ÉL?
¡PENSÉ QUE QUERÍAS IR DE PESCA!


¡SI HABLARAN LAS COSAS NO PERDERÍAN TIEMPO PELEANDO, POPEYE. ¿NO TE DAS CUENTA?
MMM...


¿QUÉ TAL, ENANO?
PLAT!


KRASH!
SUISH


¿VES CÓMO SON LAS COSAS?
?


¡ÉSTA ES LA FORMA MÁS RÁPIDA!
... SI PASARA EL DÍA RAZONANDO CON ÉL, NO TENDRÍA TIEMPO DE IR A PESCAR CONTIGO
¡SÍ! ...
BUD SAGENDORF 4-2

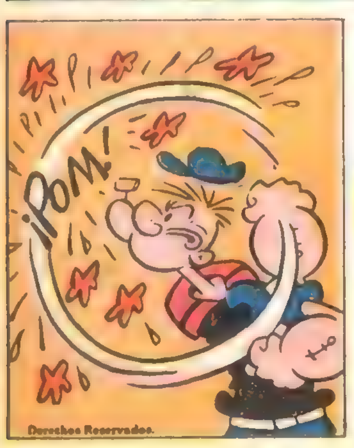

AL DIA SIGUIENTE
¡DARÍA CUALQUIER COSA PORQUE POPE-YE DEJARA DE ANDAR BUSCANDO PELEAS!
¿CUALQUIER COSA? ¿ESTÁS DISPUESTA A AGA-SAJARME CON HAMBURGUE-SAS?

¿QUÉ LE ESTÁ HACIENDO PI-LÓN A POPEYE?
¡LO ESTÁ HIPNOTIZAN-DO!

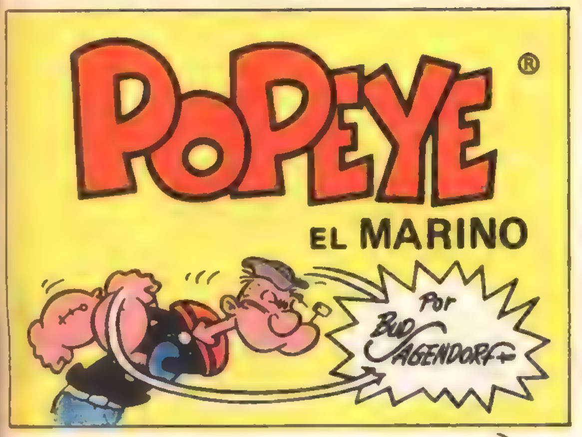
... ¡Y NUNCA MÁS USA-RÁS TUS PUÑOS COMO ARMAS CON NADIE!
¡SÍ!

... ¡SENTIRÁS AMOR Y RES-PETO POR TODOS TUS SEME-JANTES Y NO LOS DAÑARÁS!
¡ASÍ SERÁ!

SEÑORITA BASTÓN, LE ASEGURO QUE ES INOFENSIVO...
¡SÍ! ¡SOY UN HOMBRE COMPLETA-MENTE PACÍFICO!
¡SIENTO AMOR POR TODOS!

¡PUES ENHORABUENA, POPEYE!
¡QUÉ BIEN!
?

¡POM!
Derechos Reservados.

¡ESE SOBERANO IDIOTA ESTABA A PUNTO DE PISAR A UNA INDE-FENSA HORMIGUITA, ROSARIO!
BUD SAGENDORF 2-26
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.
FIN


POPEYE®
EL MARINO
Por BUD SAGENDORF


¡HOY HA SIDO UN DÍA DE SUERTE! ¡SÍ, SEÑOR!
... ¡NO ME HE TOPADO CON PILÓN TODAVÍA!


¡RECÓRCHOLIS! ¿QUÉ VEO?
¡PILÓN! ¿QUÉ ES LO QUE TE HA SUCEDIDO?


¡ACABO DE HACER UN DESCUBRIMIENTO BÁSICO!
¿INVENTASTE UNA NUEVA BOMBA?
?


NO... ¡PERO APRENDÍ UNA LECCIÓN!
¿HAS IDO A LA ESCUELA EN ESA FACHA?


¡APRENDÍ QUE UNO DEBE SER MUY, PERÓ MUY CUIDADOSO, POPEYE!
¿ES QUE TE GOLPEÓ UN CAMIÓN?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


AHORA YA SÉ QUE NUNCA.....
2-5


... JAMÁS SE LE PIDE A UN VEGETARIANO CORPULENTO QUE TE COMPRE UNA HAMBURGUESA...
¡AHÍ ESTA ESE GROSERO! ...¡MIRA QUE NO AMAR A LAS VACAS!
?
?


POPEYE®
EL MARINO
Por BUD SAGENDORF

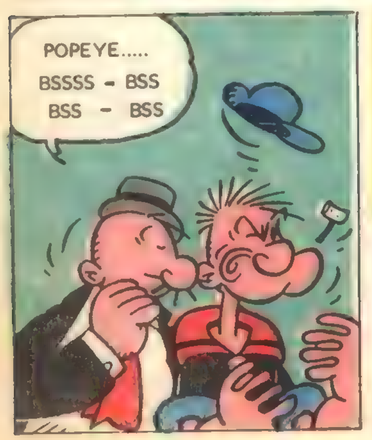

¿QUÉ SUCEDE, ROSARIO? ¡ACTÚAS COMO SI TUVIERAS ALGO IMPORTANTE QUE PREGUNTARME?
¡ES CIERTO, POPEYE! ¿SOY IMPORTANTE PARA TI?


¡TE DIRÉ QUE NO HAY NADA MÁS IMPORTANTE EN EL MUNDO PARA MÍ, QUE TÚ!
PERO... ¿ESTÁS SEGURO?

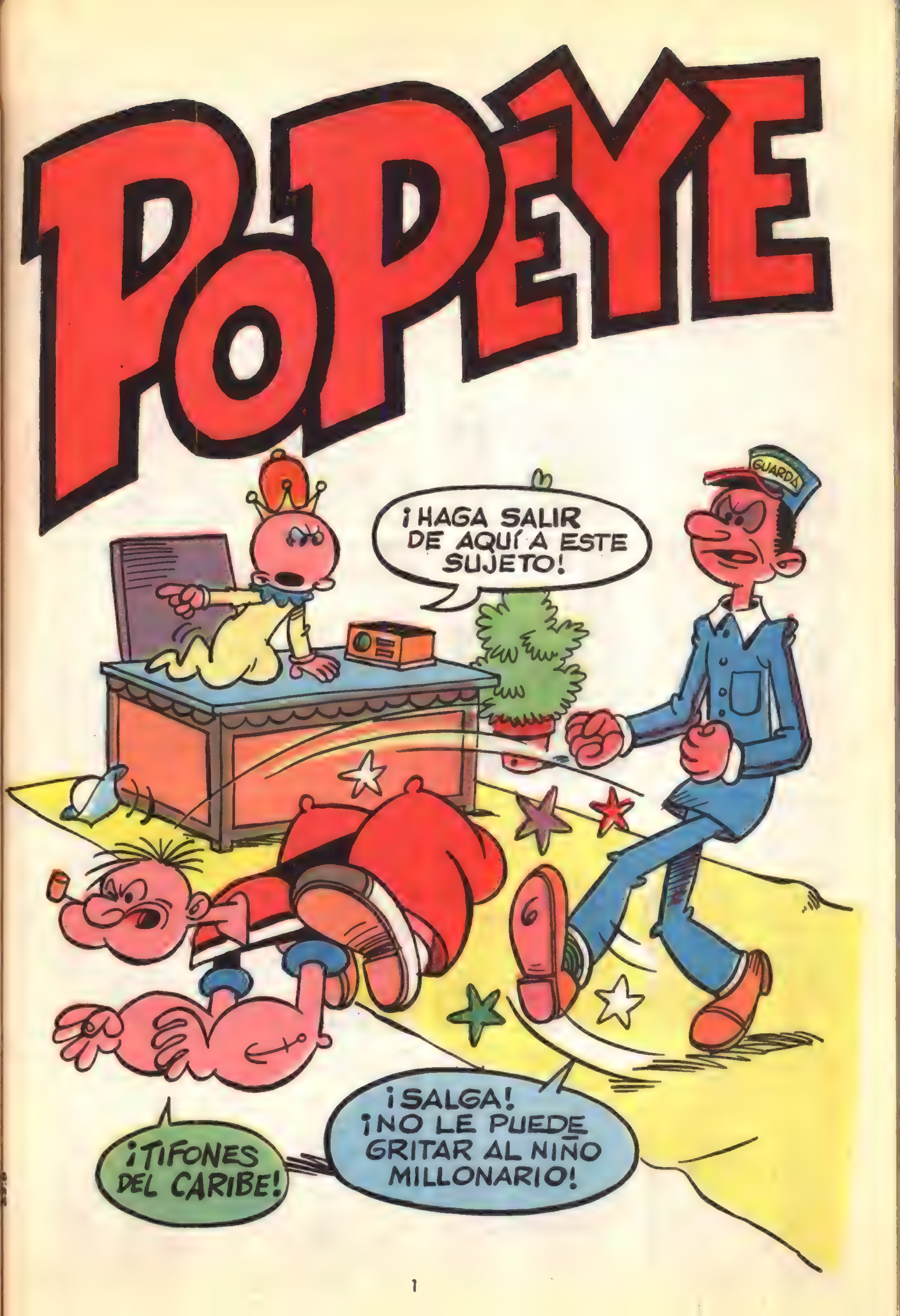

¡TÚ LO ERES TODO PARA MÍ! ...¡ERES EL MUNDO ENTERO! ...¡ERES LA VIDA!
MMM...
¡ERES TODO CUANTO EXISTE!


¡LO ÚNICO QUE HAGO ES PENSAR EN TI! ¡TÚ ERES ABSOLUTAMENTE TODO!
¡HABLA EN SERIO! ¡SOY SU ÚNICO AMOR! ¡EL ÚNICO!


¡TÚ ERES LO ÚNICO QUE ME INTERESA!
¡V I V A !


POPEYE.....
BSSSS - BSS
BSS - BSS


?
?
?
¡ESTÁN DESCARGANDO UN NUEVO ENVÍO DE ESPINACAS EN EL MERCADO!
BUD SAGENDORF 2-12
Derechos Reservados
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


POPEYE
GUARDA
¡HAGA SALIR DE AQUÍ A ESTE SUJETO!
¡SALGA! ¡NO LE PUEDE GRITAR AL NIÑO MILLONARIO!
¡TIFONES DEL CARIBE!


¡EXTRA! ¡GRAN NOTICIA!
¡EXTRA!
¡MAGNÍFICO!
¡TIENE ESPÍRITU EMPRENDEDOR!
¡ES UN NIÑO ENCANTADOR!
¡VEN! ¡TE COMPRARÉ UN DIARIO!


TOMA JOVENCITO. DAME UN DIARIO, POR FAVOR.
!
?


AQUÍ DEBE HABER UN MILLÓN DE PESETAS
¡JE JE!
¡ASÍ ES!


¿ASÍ QUE ME PAGÓ UN MILLÓN DE PESETAS POR UN PERIÓDICO?
SI. ESO ES LO QUE QUERÍAS ¿VERDAD?


Y YO QUE CREÍA QUE ME TOMARÍA TIEMPO GANAR EL PRIMER MILLÓN.


EL TIEMPO NO TIENE IMPORTANCIA.
LO QUE IMPORTA ES QUE QUERÍAS HACERLO AL ESTILO MODERNO, CON TU PROPIO ESFUERZO. ¡HAS TRIUNFADO!
¡BRAVO! ¡SOY UN RICO MILLONARIO!


AYER ME SENTÍA DEPRIMIDO
ME SENTÍA MUY MAL.

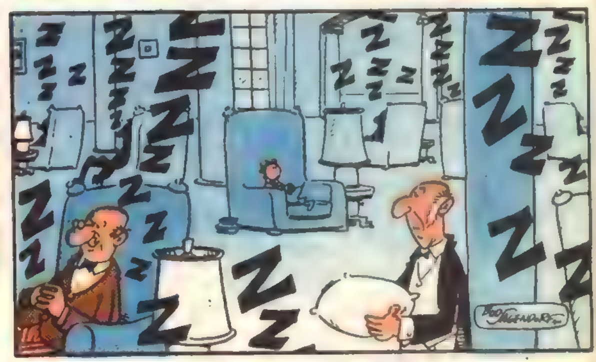

HOY ME SIENTO MUY BIEN.


CREO QUE DESCUBRÍ UNA NUEVA VITAMINA


¡DINERO!


AHORA QUE TE HICISTE MILLONARIO VENDIENDO UN DIARIO, ME PUEDO ASOCIAR CONTIGO.
GRACIAS, SR. MILLONARIO.


IREMOS AL CLUB DE LOS MILLONARIOS. TE GUSTARÁ ESTAR ENTRE IGUALES.




AHORA QUE ERES MILLONARIO, DEBES COLOCAR TU DINERO
¡LO HICE!
TICK


A LAS DIEZ DE ESTA MAÑANA, ACAPARÉ EL MERCADO DE CARAMELOS.


¡MAGNÍFICO!
¡SABÍA QUE SOÑABAS CON EL ÉXITO COMO UN BUEN NIÑO MODERNO!
¡SOY EL REY DE LOS CARAMELOS!
SOY UN POTENTADO.

1.967


¡SOY UN MONOPOLISTA!
$


¡CONTROLO TODOS LOS CARAMELOS!
TICK


¿QUÉ? ¡150 PESETAS POR UN KILO DE CARAMELOS?!
EL PRECIO SIGUE SUBIENDO.
?
?


¿CÓMO ESTÁ TU OFICINA, TÍPICO JOVEN MILLONARIO?
¿TE SIRVE LA SILLA?
ERA MUY BAJA, PERO LA ARREGLÉ.
COCOLISO


APUESTO QUE ESTÁS SENTADO EN UN LIBRO.
¡NI HABLAR!
COCOLISO


¡ESTOY SENTADO EN DINERO!


¿CÓMO LE VA A MI TÍPICO JOVEN MILLONARIO AMERICANO?
MUY BIEN, CONTROLO TODOS LOS CARAMELOS DEL MUNDO.
HE HECHO SUBIR EL PRECIO A 200 PTS. EL KILO
CARAMELOS
COCOLISO


200 PESETAS ES MUCHO. SI NO TE CUIDAS, TE VAS A QUEDAR SIN MERCADO.
ESA ES LA IDEA


SI EL PÚBLICO NO LOS COMPRA, YO ME LOS COMERÉ.


ES BUENO SER UN MILLONARIO.
SOY UN GRAN MAGNATE
$
COCOLISO


CONTROLO EL PRECIO DE TODOS LOS CARAMELOS DEL MUNDO...
¡JA JA!
$


NO ME IMPORTA LO QUE DIGAS. ¡NO PUEDO COMPRARTE CARAMELOS!
EL PRECIO ESTÁ POR LAS NUBES.
¡SOY UNA ABUELA Y SI QUIERO CARAMELOS ME LOS DEBERÍAN DAR!
¡LOS NECESITO!


LA VIDA NADA VALE SIN CARAMELOS
¡BIEN, TE LOS TRAERÉ!

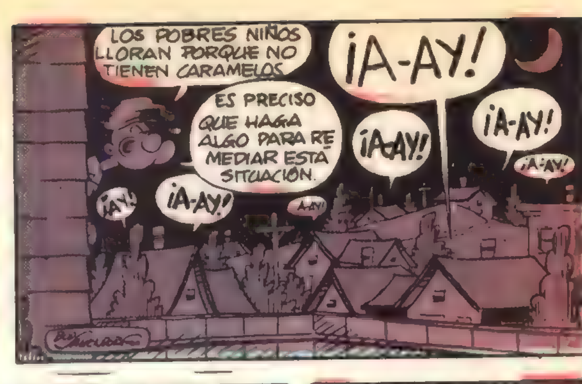

¡POBRE ABUELITA!! NO PIDE MUCHO!
SI QUIERE CARAMELOS SE LOS DEBO COMPRAR.

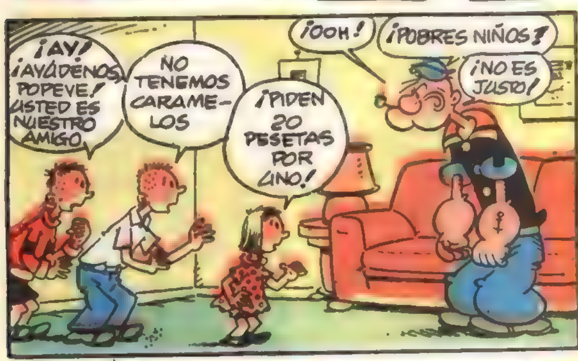

¿CINCO PESETAS POR UNO?
ÉSE ES EL PRECIO DE HOY.
¿ESTÁ LOCO?
?


¡JA JA!! APUESTO QUE MUCHA GENTE ESTÁ FURIOSA CONMIGO POR EL PRECIO DE LOS CARAMELOS!
$
$
¡JA!


¡APRENDES RÁPIDO A SER UN MILLONARIO!
¡ASÍ ES!


SOY DUEÑO DE TODOS LOS CARAMELOS.
$


LOS POBRES NIÑOS LLORAN PORQUE NO TIENEN CARAMELOS.
¡A-AY!
ES PRECISO QUE HAGA ALGO PARA REMEDIAR ESTA SITUACIÓN.
¡A-AY!
¡A-AY!
¡A-AY!
¡AY!
¡A-AY!


¡AY! ¡AYÚDENOS, POPEYE! USTED ES NUESTRO AMIGO.
NO TENEMOS CARAMELOS
¡PIDEN 20 PESETAS POR UNO!
¡OOH!
¡POBRES NIÑOS!
¡NO ES JUSTO!


DESCUBRIRÉ QUIÉN HIZO SUBIR EL PRECIO DE LOS CARAMELOS Y LE DARÉ SU MERECIDO.
¡ES CRUEL CON LOS NIÑOS!


POPEYE SE SENTIRÍA ORGULLOSO DE MÍ SI ME VIERA.
¡SOY EL REY DE LOS CARAMELOS EN EL MUNDO!


¡BRAVO! ¡SOY UN GRAN MILLONARIO!
$
¡SOY UN MAGNATE!


ME GANO MILES DE PESETAS POR DÍA CONTROLANDO EL PRECIO DE LOS CARAMELOS.


CUANDO ENCUENTRE AL CULPABLE DE LA SUBIDA EN EL PRECIO DE LOS CARAMELOS, LE DARÉ SU MERECIDO.
EDIFICIO CARAMELO


QUIERO VER AL ENCARGADO DE LOS CARAMELOS.
¡OH, BUSCA AL NIÑO MILLONARIO!


LE PREGUNTARÉ SI PUEDE RECIBIRLE.
¡ME TIENE QUE VER, PARA QUE YO PUEDA PEGARLE!


AQUÍ HAY UN MARINERO, SEÑOR, QUE QUIERE PELEAR CON EL REY DE LOS CARAMELOS
¡CLIC!
?
!
¡MARINERO?
¡QUÉ HACE AQUÍ?


EL NIÑO MILLONARIO HA DECIDIDO CONCEDERLE DOS MINUTOS DE SU TIEMPO.
ESO BASTA.


¡HOLA! QUIERO HABLARLE SOBRE EL PRECIO DE LOS CARAMELOS.
¡PELEAREMOS!


?
?
?
?
SEÑOR, NO DISCUTO DE PRECIOS CON LA PLEBE. SÓLO TRATO DE NEGOCIOS CON OTROS MILLONARIOS.


¿COCOLISO? ¿QUÉ HACES SENTADO AHÍ?
¿QUIERES QUE TE ARRESTEN?
¡SILENCIO! ¿CÓMO SE ATREVE A GRITARLE A UN NIÑO MILLONARIO?


?
?
¡SRTA. TECLA! LE RUEGO QUE HAGA SALIR DE AQUÍ A ESTE SUJETO.


NO PUEDE SER COCOLISO. MI NIÑO NO LE HARÍA ESTO A SU PADRE ADOPTIVO. ES UN IMPOSTOR.
?


¡SALGA!
NO LE PUEDE GRITAR AL NIÑO MILLONARIO.
EDIFICIO CARAMELO


¡CÓMO SE PARECE A COCOLISO ESE NIÑO MILLONARIO!
EDIFICIO CARAMEL
?


NO PUEDE SER COCOLISO UN MILLÓN DE PESETAS NO HARÍA DE ÉL UN MONSTRUO.
¿LO HABRÉ EDUCADO MAL?
?


¿VISTE AL REY DE LOS CARAMELOS?
DESGRACIADAMENTE...¡SÍ!


¡GRR-RR! ¿LE DISTE UNA LECCIÓN?
¡ME ECHÓ DE SU OFICINA!


¡APUESTO QUE RECIBIÓ SU MERECIDO!
NO PUDE GOLPEARLE


ERA IGUALITO A COCOLISO.
¿RECUERDAS A COCOLISO?
?
?


NO ME PUEDO SACAR DE LA CABEZA A ESE NIÑO MILLONARIO.
ERA IGUALITO A MI COCOLISO.


SE FUGÓ PARA GANAR UN MILLÓN, PERO NO PARECE POSIBLE QUE YA LO HAYA GANADO.

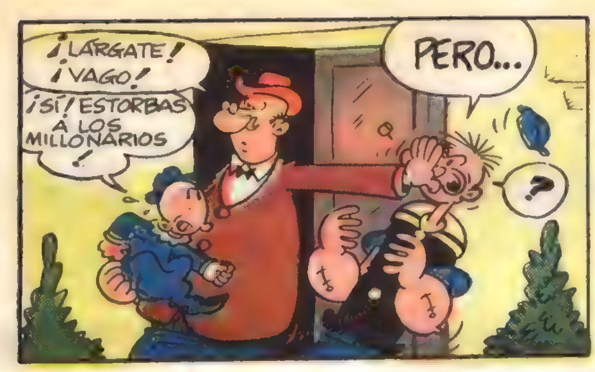

EDIFICIO CARAMELO
ESPERARÉ QUE SALGA DE SU OFICINA PARA VERLE MEJOR.


¡ALGUIEN VIENE!
AHORA VOLVERÉ A VER A ESE NIÑO MILLONARIO.


¿CÓMO LE FUE, NIÑO MILLONARIO?
EL DÍA FUE FLOJO. SÓLO GANÉ UNAS 50 MIL PESETAS.
?


¡COCOLISO! ¡ERES TÚ! ¡CONOZCO ESA VOZ CHILLONA!
?
!


¿QUIÉN ES ESE VAGO, NIÑO MILLONARIO?
UN MARINERO LLAMADO POPEYE A QUIEN YO NUNCA HABÍA VISTO EN MI VIDA.
?
?


¡LÁRGATE! ¡VAGO!
¡SÍ! ESTORBAS A LOS MILLONARIOS!
PERO...
?


¡A CASA!
¡COCOLISO! ¡AY! ¡SOY TU PAPÁ ADOPTIVO!


TE DIGO QUE COCOLISO ES UN MILLONARIO
¡CUENTOS!


¡NO! ¡YO LO VI! ¡ES TAN RICO QUE DA ASCO! ¡SÓLO SE MEZCLA CON MILLONARIOS; ES UN MAGNATE!


¡OH! ¡AHORA PODRÉ TENER LAS COSAS QUE SIEMPRE HE QUERIDO!
¡HAY UN PROBLEMA!
$


TENDRÁS QUE LOGRAR QUE NOS DIRIJA LA PALABRA.
?


ESE MARINERO QUE TE HABLÓ, ME PREOCUPA.
¡NO ES NADIE!


LOS MILLONARIOS NO NOS PODEMOS PREOCUPAR POR LOS VAGOS QUE PIDEN LIMOSNA.


TIENE RAZÓN NIÑO MILLONARIO. ¡LO OLVIDAREMOS!
¿A QUIEN?
¡JA JA! ¿VE? YO YA LO OLVIDÉ.
¡JE! ¡JE!
¡AY!

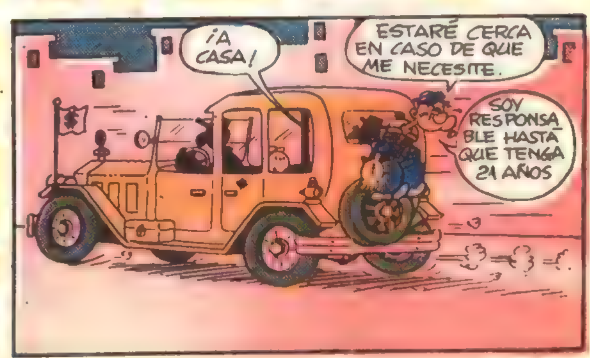

¿QUÉ HACES SENTADO AQUÍ, MI QUERIDO AMIGO?
SOY UN MARINERO INFELIZ. MI COCOLISO NO ESTÁ BIEN.
¡AY!


¿QUIERES DECIR QUE ALGÚN HORRIBLE MICROBIO HIZO PRESA EN ESE NIÑO?
¡ASÍ ES!


¡TIENE UN GRAVE CASO DE... MILLONARITIS!
¡YA NO ME NECESITA!


¡MIREN A MI COCOLISO DIVIRTIÉNDOSE CON OTROS MILLONARIOS!
CLUB DE MILLONA


ME SIENTO ORGULLOSO DE ÉL... AUNQUE AHORA PERTENEZCA A OTRA CLASE...


¡A CASA!
ESTARÉ CERCA EN CASO DE QUE ME NECESITE.
SOY RESPONSABLE HASTA QUE TENGA 21 AÑOS


ESE MARINERO AÚN ESTA ABAJO. PARECE ESTAR EN TODAS PARTES.
?
¡QUE PELMA!


¡HOLA, POPEYE!
¡CARACOLES! MI NIÑO ME DIRIGIÓ LA PALABRA.


¡LÁRGATE MARINERO! ¡LOS MILLONARIOS NO TE CONOCEMOS!
¡VUELVE DONDE LOS DE TU CLASE!
¡AY!


¡LE DEBERÍA DAR VERGÜENZA!
NO COMPRENDES, ROSARIO.


COCOLISO ES UN MILLONARIO. YA NO ME NECESITA. NO LE GUSTARÍA QUE SUS AMIGOS SUPIERAN QUE ESTÁ RELACIONADO CON UN MARINERO


PERO NADA DE ESO IMPORTA. ME OLVIDARÉ DE ÉL... ¡SÍ!




¡TÍO MILLÓN!
DI, NIÑO MILLONARIO.

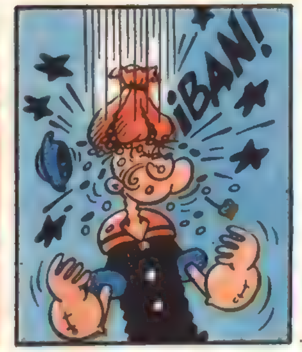

TENGO UN PROBLEMA.
NO DEBERÍAS TENER TAL COSA.
?


¿QUÉ SE HACE CON LA CALDERILLA?
?


¡ASÍ QUE ÉSTOS SON CENTIMOS! NO SABÍA QUE AÚN LOS HACÍAN.


¿QUÉ HARÉ CON ESTA BOLSA DE CALDERILLA?
ERES UN MILLONARIO.


¡TÍRALAS!
¡BIEN!


¡BAN!


¡QUÉ FELICIDAD! MI NIÑO NO SE HA OLVIDADO DE MÍ.


OÍ RUMORES DE QUE COCOLISO ES UN MAGNATE.
EL RUMOR ES VERDAD


SE FUGÓ PARA SER UN MILLONARIO Y EL ÉXITO CORONÓ SU EMPRESA... ¡EJEM!
!
!


SIEMPRE ME GUSTÓ MUCHO ESE NIÑO
ME CONSIDERA COMO SU TÍO.
¡HUM!
CREO QUE LO IRÉ A VER.
?
?
?

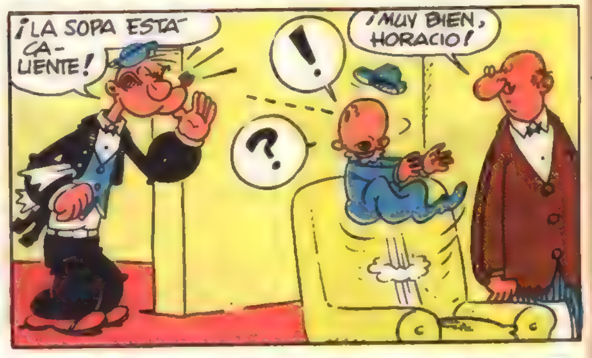

AHORA QUE SOY MILLONARIO PUEDO COMPRAR LO QUE QUIERA.
¡EL MUNDO ES MÍO!

¿PERO QUÉ QUIERO?
¿HM?
?
?
?

¡DEBE HABER ALGO!
?
?
?
?

¡SRTA. TECLA, MANDE A UNO DE LOS VICEPRESIDENTES A COMPRAR MANTECADO!
?

SE ATRASÓ LA COMIDA.
¿POR QUÉ? TENGO UN HAMBRE TREMENDO, TIO MILLÓN.

¡SON LOS SIRVIENTES! TENGO UN NUEVO MAYORDOMO.
?

¡LA SOPA ESTÁ CALIENTE!
!
¡MUY BIEN, HORACIO!
?

¿DESDE CUANDO TIENE UN NUEVO MAYORDOMO?
¡PASÓ ALGO MUY EXTRAÑO!

EL QUE TENÍA SUFRIÓ UN ACCIDENTE. LE GOLPEARON.
POR SUERTE APARECIÓ ESTE NUEVO MAYORDOMO.

¡HORACIO, SIRVA LA COMIDA Y DEJE DE ACARICIAR AL NIÑO MILLONARIO!

¿QUÉ HACE POPEYE?
ES MAYORDOMO DEL SR. MILLÓN.

QUIERE ESTAR JUNTO A COCOLISO AUNQUE LO SUPERE EN POSICIÓN SOCIAL.

DESEO HABLARLE HORACIO.
COMO MAYORDOMO, NO PRECISA ACOSTAR AL NIÑO MILLONARIO, NI DARLE UN BESO DE BUENAS NOCHES.

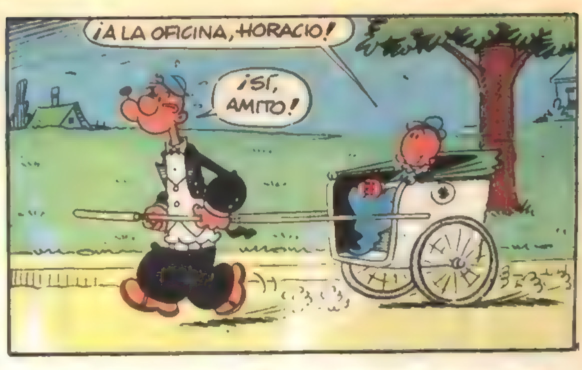
¡HORACIO, COMO MAYORDOMO DESCONOCE SU LUGAR!
?
?

¡NO PUEDE TRATAR AL NIÑO MILLONARIO COMO A UN IGUAL!
ÉL ES MILLONARIO Y USTED SÓLO UN SIRVIENTE.

DISCULPE, SR. MILLÓN, PERO UNA VEZ YO TUVE UN NIÑITO Y AL VER A ESTE NIÑO MILLONARIO RECUERDO LOS DÍAS FELICES HASTA QUE LO PERDÍ
¡AY!
?
?
!


ME DISGUSTA COMO TE TRATA EL NUEVO MAYORDOMO.
¡SE PORTA COMO TU IGUAL!


COMO NIÑO MILLONARIO DEBES MANTENER A LOS SIRVIENTES EN SU LUGAR ¡MUÉSTRALES QUE ERES SUPERIOR!
¡LO INTENTARÉ TÍO MILLÓN!


¡A LA OFICINA, HORACIO!
¡SÍ, AMITO!


¡CARACOLES! EL NIÑO MILLONARIO ES UN ÉXITO.


¡FELICIDADES, NIÑO MILLONARIO!
¡ERES UN ÉXITO!
Derechos Reservados.


¡AHORA YA TIENES MIL MILLONES!
¡UH! ¡HARÉ ALGO!


¡SRTA. TECLA. COMPRE OTRA DOCENA DE HUCHAS!
?


A COCOLISO SE LE SUBIÓ EL DINERO A LA CABEZA.
SE HA PUESTO IMPOSIBLE


UN MILLÓN NO ERA MUY MALO, PERO TANTOS PUEDEN HACER DAÑO A UN NIÑO TAN PEQUEÑO


¡TUT! ¡TUT!
ESTO NO ME GUSTA
CUANDO UN NIÑO MILLONARIO ORDENA UN BARCO PARA SU BAÑERA, SIGNIFICA UN BARCO. LO QUIERO DE 20 METROS DE LARGO.
FÁBRICA DE JUGUETES


¿NO ES MARAVILLOSO EL ÉXITO OBTENIDO POR EL NIÑO MILLONARIO?
¡BAAH!


¡AHORA TIENE MÁS MILLONES QUE YO!
Derechos Reservados


!
!
?
?
¡Y NO TE OLVIDES DE ESO!


TENEMOS QUE HABLAR, TÍO MILLÓN.
SÍ, NIÑO MILLONARIO.


MIS CUENTAS MUESTRAN QUE NO ME HA PAGADO EL ALQUILER
PERO ESTA CASA ES MÍA.
?


ERA SUYA, PERO LA COMPRÉ ESTA MAÑANA.
¡PAGUE!
¡CARACOLES! ¿SERÁ QUE HE CREADO UN MONSTRUO?
?
?
?


¿QUE LE PASA, SR. MILLÓN?
ME PREOCUPA EL NIÑO MILLONARIO


SU SED DE PODER NO TIENE LÍMITES. AYER ME COMPRÓ LA CASA SIN QUE YO LO SUPIERA Y HOY QUIERE COMPRAR LA CIUDAD. NO SÉ DÓNDE TERMINARÁ.
?
Derechos Reservados.


¡ME QUEDO CON ÉSTA!


USTED LE DIO EL PRIMER MILLÓN.
¡LO SÉ! ¡LO SÉ!
¡HE CREADO UN MONSTRUO!


CUANDO UN NIÑO SE PORTA MAL, SE LE PONE SOBRE LAS RODILLAS Y SE LE DA UNA LECCIÓN.


¡IMPOSIBLE! ¿CÓMO VA A CASTIGAR A TANTOS MILLONES DE PESETAS?
¡ESO NO SE HACE!

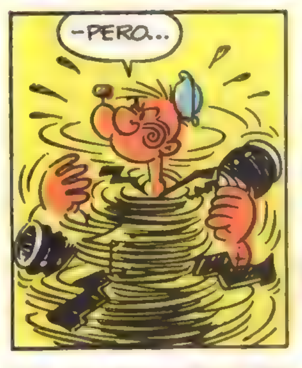

¡ES TERRIBLE CÓMO EL DINERO HA CAMBIADO LA PERSONALIDAD DE COCOLISO!


ERES UN NIÑO INGRATO. EL QUE TENGAS MILLONES NO TE DA DERECHO A SER ATREVIDO... ¿SABES?
¡OH! ¿SÍ?


?
?
?
?
¡ESTÁS DESPEDIDO!
¡YA NO ERES MI MAYORDOMO!


¡SAL! ¡ESTÁS DESPEDIDO!
¡BAH!


PUEDE QUE EL DINERO LE DE DERECHO A DESPEDIR SU MAYORDOMO-
Derechos Reservados.


-PERO...


NO LE DA DERECHO A DESPEDIR A SU PADRE ADOPTIVO.


¿QUÉ VEO? ESE VULGAR MARINERO REGRESÓ.
?


¡VÁYASE O HARÉ QUE EL MAYORDOMO LO ECHE!
¡NO TIENE MAYORDOMO!


YO LO ERA, PERO CAMBIÉ DE POSICIÓN.
?
?


AHORA SOY PADRE Y VINE POR MI HIJO ADOPTIVO.
?
!


¿USTED ES... ES...SU PADRE?
?
¡ASÍ ES! PARA USTED PUEDE SER UN MILLONARIO, PERO PARA MÍ ES MI HIJO ADOPTIVO.
¡VINE A SALVARLE!


LO LLEVARÉ A CASA, DONDE SERÁ POBRE Y FELIZ.
MMM...


¿ACEPTARÍA UN SOBORNO DE UN MILLÓN DE PESETAS?
!


¡NO VOLVERÉ A LA POBREZA!
¡ME GUSTA SER MILLONARIO!


¡SOY TU PADRE ADOPTIVO Y HARÁS LO QUE YO DIGA!
¡BAH!


¡JE JE!
NO ES JUSTO. ESPERA QUE YO DEJE ROPAS FINAS, BUENA COMIDA Y OTROS LUJOS, POR ESPINACAS.
¿QUÉ CLASE DE PADRE ERES?


SE ACOSTUMBRÓ A TENER DINERO.
NUNCA CONSEGUIRÁS QUE RENUNCIE A TODO Y VUELVA A VIVIR CONTIGO.
¡ESO ES LO QUE TÚ CREES!


POR DEBAJO DE SUS MILLONES, AÚN ES UN NIÑO.
?


PUEDE SER SOBORNADO COMO CUALQUIER OTRO NIÑO.
¡JA JA!


¡POPEYE NO PUEDE GANAR!
¡ASÍ ES!


NUNCA CONSEGUIRÁ QUE COCOLISO DEJE SUS MILLONES Y VUELVA A SU HOGAR.
¡JA JA!


¿VAMOS A PESCAR, HIJO?
¡EH! ¡ESO NO ES JUGAR LIMPIO!


¿QUIERES IR A PESCAR, COCOLISO?
EL IRTE CON ÉL TE COSTARÁ MILLONES.
?


EL DINERO NO LO ES TODO
¡PERO... SON MILLONES!


MIRA... SALDRÉ Y TE COMPRARÉ UN PEZ.
!


¡DECÍDETE! ¿QUIERES IR A PESCAR O PREFIERES QUEDARTE AQUÍ Y SER UN RICO MILLONARIO?
!

¡DILE! ¡DILE A ESE POBRE DESCARRIADO LO QUE VAS A HACER!
¡BIEN, TÍO MILLÓN!

¡IRÉ A BUSCAR GUSANOS!
!
?

¡SE FUE! ¡EL NIÑO MILLONARIO TIRÓ SUS MILLONES!

TIENE UN HORRIBLE SENTIDO DE LOS VALORES. ¡YA NO EXISTEN MILLONARIOS COMO ANTES!

¡MORDIÓ!
¡JA JA! ESTO ES MEJOR QUE EL DINERO...
¡JA, JA!
¡ASÍ ME GUSTA, COCOLISO!

EL SR. MILLÓN DEBE ESTAR MUY MOLESTO CONTIGO.
QUERÍA QUE YO FUESE UN MAGNATE.

SÓLO LE INTERESA EL DINERO. NUNCA COMPRENDERÍA POR QUÉ PREFIERO PESCAR.
¡JA JA!

¿MUERDEN POR AQUÍ?
¡EL SR. MILLÓN!
?
¡JA JA! ¡EL DINERO NO LO ES TODO!

¿COCOLISO PREFIRIÓ PESCAR, A SUS MILLONES?
¡SÍ!

TU CABEZA NO ANDA BIEN.
ME GUSTA PESCAR.

¡NO PUEDES PASARTE LA VIDA PESCANDO!
¡CLARO QUE NO!

¡EL DÍA QUE LOS PECES NO MUERDAN, GANARÉ OTRO MILLÓN!
?
?
?

¡HOY HABLÉ CON BRUTUS!
¿OH, SÍ? ¿QUÉ CUENTA?

DIJO QUE SÓLO LOS MARINEROS RIDÍCULOS PODÍAN COMER ESPINACAS.

ES UN INSULTO PERSONAL.
ESTÁ EN EL MUELLE POPEYE.


!
¿DIJISTE ALGO DE LAS ESPINACAS?


¿HUM? DEJAME PENSAR.. CREO QUE SÍ...
¡REPITE!


DIJE QUE ERA PARA MARINEROS RIDÍCULOS.
¡JA-JA JA!
HAS INSULTADO MI COMIDA FAVORITA. ¡HAS IDO MUY LEJOS, BRUTUS, Y VAS A LAMENTAR TUS PALABRAS!
ME COMERÉ ESTAS ESPINACAS Y TE DARÉ UNA LECCIÓN.
ESPINACAS


¡ALTO! ¡NO COMAS ESAS ESPINACAS!
?
¿QUÉ?
ESPINACAS


ME COMERÉ LAS ESPINACAS PARA DARTE UNA LECCIÓN.
ESPINACAS


SIEMPRE COMES ESPINACAS ANTES DE PELEAR CONMIGO. ¡PELEA AHORA SIN ESPINACAS!
?


SIEMPRE COMES ESPINACAS. TE RETO A PELEAR SIN LA AYUDA DE LAS ESPINACAS.
¡POR NEPTUNO!
¡NUNCA HE PELEADO SIN ESPINACAS!


¡JA JA! ¡LO SABÍA! ¡ERES UN COBARDE! ¡NO TE ATREVES A PELEAR SIN TUS ESPINACAS!


¡NO TE TENGO MIEDO! ¡PELEARÉ SIN ESPINACAS!
¡LO SENTIRÁS!


¡SRTA. ROSARIO!
¡POPEYE VA A PELEAR CON BRUTUS!
¿Y QUÉ? ¡MI MARINERO SIEMPRE GANA!


PERO ESTA VEZ POPEYE PROMETIÓ NO COMER ESPINACAS
¡LO MATARÁN!


¡Y TENDRÉ QUE BUSCARME OTRO NOVIO!


¡HOLA, CASIO!
¡POPEYE VA A PELEAR CON TU TÍO!


Y POPEYE NO COMERÁ ESPINACAS.
¡TIENES SUERTE!


?
?
?
SI POPEYE LE GANA A BRUTUS, YO TENDRÍA QUE VENCERTE.

LA GRAN PELEA
































TODOS ESTÁN SEGUROS QUE PERDERÉ LA PELEA CON BRUTUS.


¿QUÉ PIENSAS TÚ DE LA PELEA?
¡OH, NO ESTOY PREOCUPADO!


¿CREES QUE GANARÉ?
¡ESTOY SEGURO!


PERO MANTENDRÉ LOS DEDOS CRUZADOS HASTA EL FINAL.
?
!
?


¿CONFÍA, BRUTUS, QUE GANARÁ SU PRÓXIMA PELEA CON POPEYE?
SOY EL MÁS GRANDE Y EL MÁS FUERTE
Y EL MÁS SUCIO
¡Y POPEYE PROMETIÓ NO COMER ESPINACAS!
¡GANARÉ!


COMO NOVIA DE POPEYE USTED DEBE ESPERAR QUE ÉL SEA EL VENCEDOR
UNA MUJER SIEMPRE ESPERA QUE GANE SU NOVIO


LE RUEGO ME DISCULPE, PERO MI QUERIDO SR. BRUTUS ME LLEVARÁ A ALMOZAR
?
?
?
?


¿A DÓNDE VAS?
TENGO CITA CON BRUTUS.


CREÍA QUE IBAS A COMER CONMIGO.


?
?
?
NO SEAS LOCO.
NO QUIERO QUE ME VEAN CON EL PRESUNTO VENCIDO


ROSARIO SE PORTA MUY EXTRAÑA DESDE QUE PROMETÍ NO COMER ESPINACAS ANTES DE PELEAR CON BRUTUS


ALGO ME DICE QUE NO TIENE MUCHA CONFIANZA EN MI CAPACIDAD PARA GANAR


¡ROSARIO!
¡ROSARIO!
¡ROSARIO!
¡TE ESTOY HABLANDO!
Y DESPUÉS QUE GANE LA BOLSA, TE COMPRARÉ UN ABRIGO DE VISÓN


¿ERES O NO ERES MI NOVIA?
CLARO QUE LO SOY


¿ENTONCES POR QUÉ SALES CON MI RIVAL?


¡TE AMO, PERO NO SOY LOCA! ¡EL GANADOR SE LLEVARÁ EL 90 POR CIENTO DE LA BOLSA!
?


¡TENGO QUE DARLE LA NUEVA A POPEYE!


HAN ANUNCIADO LA PROPORCIÓN DE LAS APUESTAS.
ELLOS SON LOS QUE SABEN.


¡ALGO DEBEN SABER!
HAN FIJADO LAS APUESTAS A CUATRO MIL POR UNO QUE SERÁS DERROTADO.
!
¡AY!


¡PUF!
¡PUF!


ENTRENARSE SIN ESPINACAS ES TRABAJO MUY DURO.


¡PUF!
¿QUÉ ME PASA?
¡ANTES LA LEVANTABA CON UN DEDO!
ME HACEN FALTA LAS ESPINACAS.


LA FALTA DE ESPINACAS DEBILITA A POPEYE.


LE HA DADO GRAN VENTAJA A BRUTUS AL PROMETER NO COMER ESPINACAS


LA-DA-DE!
¡YUM!
VENCERÉ AL MARINERO CON SU PROPIA ARMA.
ESPINACAS
!


¡POPEYE!
¡POPEYE!


PROMETISTE NO COMER ESPINACAS ANTES DE LA PELEA Y BRUTUS LAS ESTÁ COMIENDO.
!
?


¡POR NEPTUNO!
ESTO ES ALGO QUE ME PREOCUPA.
?
ESTÁ USANDO SUS PROPIAS ARMAS.
¿CÓMO ESTÁN LAS APUESTAS?
ACABAN DE SUBIR A SEIS MIL A UNO A FAVOR DE BRUTUS.


¡BRUTUS, QUIERO HABLARTE!
¡SALUD, CONTRINCANTE! DEBERÍAS ESTAR ENTRENÁNDOTE PARA LA PELEA
ESPINACAS


¡ESTÁS COMIENDO ESPINACAS!
¡CLARO!


AUNQUE LAS APUESTAS ESTÁN SEIS MIL A UNO A MI FAVOR, QUIERO ASEGURARME LA VICTORIA.
¡YUM!


PARECES ESTAR SEGURA DE QUE VOY A PERDER
TENGO MIS RAZONES

PRIMERO: ESTÁS DÉBIL POR NO COMER ESPINACAS, SEGUNDO: BRUTUS COME ESPINACAS.

TERCERO: PILÓN APOSTÓ EN CONTRA TUYA. CUARTO: PILÓN SERÁ EL ÁRBITRO.

LO MALO CONTIGO, ROSARIO, ES QUE NO TIENES FE.
?

LE ASEGURO, QUERIDO AMIGO, QUE SERÉ UN ÁRBITRO HONESTO.

COMO EL TERCER HOMBRE EN EL "CUADRILATERO", NO DEBO MOSTRAR PARCIALIDAD.
ME ALEGRO.

NUESTRA AMISTAD NO INFLUIRÁ EN NADA EN MI DECISIÓN
¡OJALÁ QUE NO!

PERO SI QUIERES HACER UNA APUESTA, YO DIRÉ QUE TE PONDRÁN "K.O" EN EL PRIMER "ASALTO."

¡HOLA, POPEYE! ¡ES HORA QUE PARTAS PARA PELEAR CON BRUTUS!

TODO EL MUNDO ESTÁ ESPERANDO VERLE TRIUNFAR.

APRESÚRATE QUE NO DEBE LLEGAR TARDE PARA TU GRAN PELEA
ESTOY TAN DÉBIL QUE NO ME PUEDO LEVANTAR.
¡ME HACEN FALTA LAS ESPINACAS!

ES LA HORA DEL PESAJE.
¿Y POPEYE?

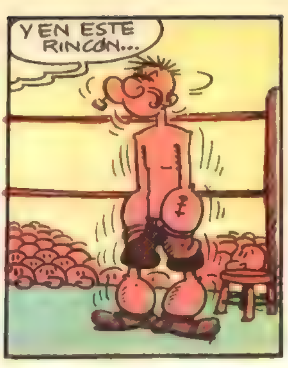
¡APUESTO QUE VENDRÁ! AUN SIN ESPINACAS, SU ORGULLO NO LO DEJARÍA RENEGAR DE UNA PELEA.

ESTOY DÉBIL, PERO PELEARÉ HASTA EL FIN.
TENEMOS QUE APURARNOS, QUE SE HACE TARDE.

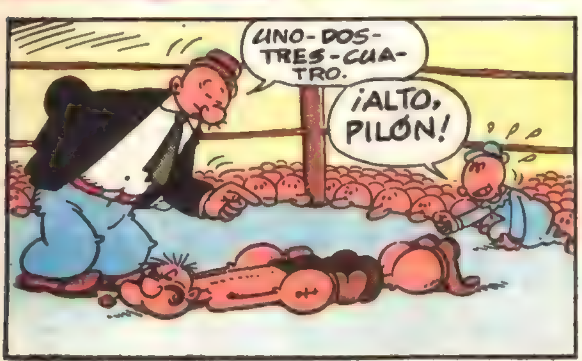
EL SR BRUTUS PESA CIENTO OCHENTA Y OCHO KILOS.
¡JA JA!
¡SOY PESADO!
¡SOY UN MULO!
TE TOCA A TI, POPEYE.

PSSS...
POPEYE PESA CUARENTA Y OCHO KILOS Y DOSCIENTOS VEINTE GRAMOS.
?
ÉSE ES BUEN PESO.


EN ESTE RINCÓN, BRUTUS, DE LOS MUELLES.
LEVÁNTATE, PARA QUE TE PRESENTEN.


Y EN ESTE RINCÓN...


¡RECTÍFICO! SOBRE LA LONA, EN EL CENTRO DEL RING, POPEYE EL MARINERO.


UNO-DOS-TRES-CUATRO.
¡ALTO, PILÓN!


¡NO PUEDES CONTAR!
¡YO SOY EL ÁRBITRO!


LO SÉ, PERO LA PELEA AÚN NO HA COMENZADO.
¡OH!

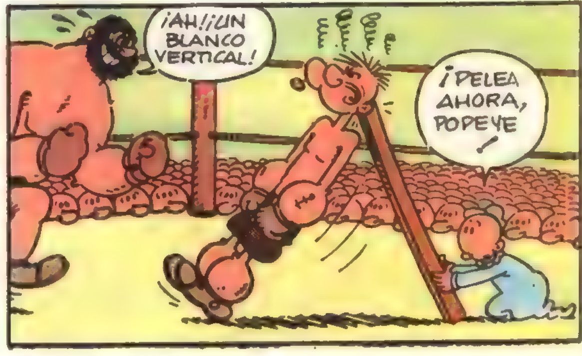

--Y QUE GANE EL MEJOR.
¡BON!


¡VAMOS, MARINERO! ¡SAL A PELEAR!

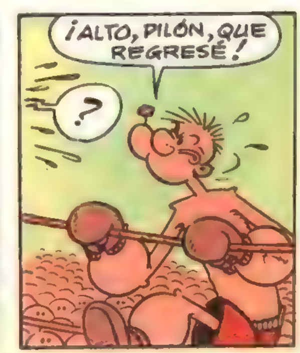

¡VAMOS, VAMOS, BRUTUS, QUE ÉSTA ES UNA PELEA!
¡NO PUEDO PELEAR SI ESTÁ EN LA LONA!


¡POPEYE TIENE QUE PONERSE DE PIE!
LA FALTA DE ESPINACAS LO HA PUESTO MUY DÉBIL.


SI NO SE LEVANTA ANTES DE DIEZ SEGUNDOS PROCLAMARÉ VENCEDOR A BRUTUS.
VERÉ QUE PUEDO HACER.


¡AH! ¡UN BLANCO VERTICAL!
¡PELEA AHORA, POPEYE!


¡SONÓ LA CAMPANA!
TERMINA DE CONTAR, PILÓN.
MUY BIEN, SR. BRUTUS.
¡NUEVE!
¡BONG!


¡ALTO, PILÓN, QUE REGRESÉ!
?

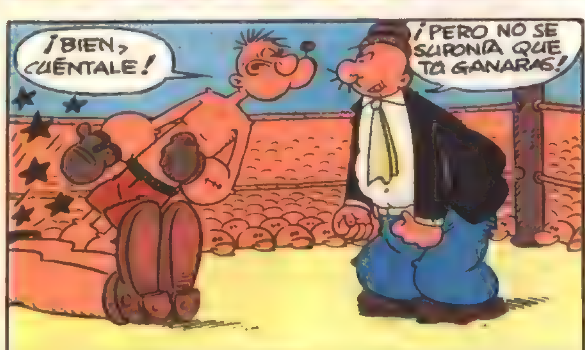

¡IMPOSIBLE! EL GOLPE QUE LE DI HABRÍA MATADO A UN ELEFANTE.
?
DEBE SER UN FANTASMA


TÚ ERES EL FANTASMA DE POPEYE.
EL GOLPE QUE LE DI TUVO QUE MATARLO.
¡PELEE!
SE ESTÁ METIENDO EN UNA PELEA QUE NO ES SUYA, SEÑOR.

LOS FANTASMAS NO TIENEN LICENCIA PARA PELEAR EN ESTE PAÍS. LE RUEGO QUE SALGA DEL "CUADRILÁTERO"
¿UM?

¿AÚN CREES QUE SOY UN FANTASMA, PILÓN?
?
¡BAN!

SI NO HAS COMIDO ESPINACAS, ¿CÓMO PUDISTE RESISTIR MI GOLPE?
HACE CINCO MINUTOS TE CAIAS DE DEBILIDAD.
MI DEBILIDAD ERA MENTAL
ERA SICOSOMÁTICA.

¡PON!
AHORA ESTOY CURADO Y PODEMOS CONTINUAR.

¡BIEN, CUÉNTALE!
¡PERO NO SE SUPONÍA QUE TÚ GANARAS!

¡BAN!

-NUEVE-DIEZ. ¡ESTÁN NOQUEADOS!

¿CÓMO GANASTE SIN COMER ESPINACAS?
POR DOS RAZONES

PRIMERO... BRUTUS SÓLO COMIÓ ESPINACAS UNA SEMANA Y YO LAS COMÍ TODA MI VIDA Y TENÍA RESERVAS.

¿Y CUÁL ES LA SEGUNDA RAZÓN?
LA SEGUNDA ES LA MÁS IMPORTANTE

¡PEGO MÁS DURO!
¡JA!

¿VISTE A POPEYE?
FUE A DAR UN PASEO.

HACE SEMANAS QUE NO COME ESPINACAS. CREÍA QUE ESTARÍA EN LA COCINA DÁNDOSE UN ATRACÓN.

¡JUM!
¡ESTO ES VIDA!
¡JUM!
¡JUM!
GRANJA DE ESPINACAS


EL HÉROE
LO MALO CON LOS NIÑOS DE HOY ES QUE NO TIENEN HÉROE ALGUNO


CUANDO YO ERA NIÑO EL MUNDO ESTABA LLENO DE HÉROES
?


¿QUE ES UN HÉROE?
?
?


¿NO SABES LO QUE ES UN HÉROE?
¿ALGO DE COMER?


UN HÉROE ES ALGUIEN BUENO Y FUERTE QUE HACE COSAS PARA AYUDAR A OTROS.
ES ALGUIEN QUE SE ADMIRA.
?


?
?
¿Y DÓNDE SE ENCUENTRA UNA PERSONA ASÍ?
!
!


¿NO SABES LO QUE ES UN HÉROE?
¡AHÍ ESTÁ!
¡VIVES CON UN HÉROE!
¡EJEM!
?
?
¿ÉL?


¡JE JE! ¡JA JA! ¿HÉROE? ¡JA JA! ¡JO JO! ¡JE JE! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!


ÉL NO ES UN HÉROE. ES MI PAPÁ ADOPTIVO.
!


NO ME IMPORTA QUIEN SEA. COCOLISO NECESITA UN HÉROE PARA EMULARLO.
PERO


TÚ PUEDES SER HÉROE PARA UN NIÑO... DEBERÍA IMITARTE
NO ES POSIBLE.


UN PADRE NO SIRVE. TIENE QUE SER OTRO, VALIENTE, CORTÉS Y FUERTE. UN VERDADERO HÉROE.


PARECE QUE ESTÁN HABLANDO DE MÍ, A ESTRIBOR.
?
!


UN NIÑO PRECISA TENER UN HÉROE.
YO TENÍA UN HÉROE CUANDO ERA NIÑO Y QUIERO QUE COCOLISO LO TENGA.
PERO ESTA NO ES EDAD DE HÉROES. LOS HÉROES SON INDIVIDUOS Y EL MUNDO MODERNO NO PERMITE LA INDIVIDUALIDAD.


TIENE QUE QUEDAR UN HÉROE Y EN ALGÚN LUGAR LO HE DE ENCONTRAR.


UNA MONEDA Y MEDIO PEDAZO DE CHICLE... TE LOS DOY SI LE DICES A POPEYE QUE YO SOY TU HÉROE.
¡HUM! ESE SOBORNO NO VALE GRAN COSA.

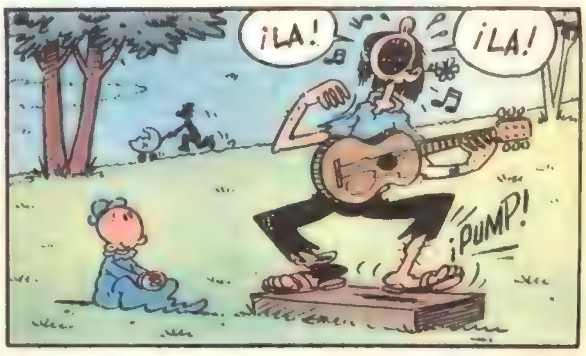

¡NO! ¡NO SE HABRÁ ATREVIDO!
LO HIZO


TU PADRE TRATÓ DE SOBORNAR A COCOLISO PARA QUE TE DIJERA QUE ÉL ERA SU HÉROE
¡QUÉ HORROR!


¿NO TE DA VERGÜENZA?
¡BAH! LOS HÉROES TENEMOS NUESTRA MANERA DE HACER NEGOCIOS.


TENER UN HÉROE QUE ADMIRAR, ES PARTE IMPORTANTE DE LA NIÑEZ.
LO BUSCARÉ


TENGO QUE HALLAR UN HÉROE PARA QUE ME SIRVA DE EJEMPLO.


¡LA!
¡LA!
¡PUMP!


TIENES QUE PROCEDER CON MENTE ABIERTA AL BUSCAR EL HÉROE DE TU VIDA.
!


HAY POLICÍAS, BOMBEROS, PILOTOS, ATLETAS. TIENES QUE HALLAR ALGUIEN QUE FORME TU PERSONALIDAD.
¿CÓMO ?
?
?


CLUB DE MILLONARIOS
$ $ $
SOCIOS
MUESTRE SU CHEQUERA AL ENTRAR
TIRE AQUÍ LAS MONEDAS
CLUB DE MILLONARIOS
$ $ $


¡ES IMPOSIBLE!


POPEYE DICE QUE A LOS NIÑOS DE HOY LES HACEN FALTA HÉROES


QUIERE QUE YO TENGA UN HÉROE... ALGUIEN INTELIGENTE Y SABIO, UN LÍDER DE LA HUMANIDAD


¿CÓMO QUIERE QUE UN NIÑO AME A UN COMPUTADOR ELECTRÓNICO?


EN TU VIDA TIENES QUE TENER UN HÉROE
¡AHÍ ESTÁ BRUTUS!


TENGO ALGO IMPORTANTE QUE HACER, BRUTUS.
?


?
DISCULPA... QUIERO MOSTRARLE A COCOLISO QUE SERÍAS UN HÉROE CON PIES DE BARRO.
?
?


¿DONDE PODRÉ HALLAR UN HÉROE QUE ADMIRAR?

EDISON, DRAKE, CURIE... ÉSOS ERAN HÉROES.

TODOS SABÍAN QUE ERAN HÉROES Y LOS ELOGIABAN AL PASAR.

HOY SÓLO LOS HÉROES SABEN QUE LO SON.

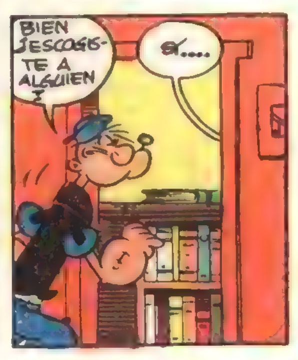
PARA SER HÉROES HAY QUE HACER ALGO QUE NADIE HAYA LOGRADO

CRUZAR UN OCÉANO, ESCALAR UNA MONTAÑA, LUCHAR CON UN DRAGÓN, MATAR UN ELEFANTE .....

AHORA VEO POR QUÉ NO HALLO UN HÉROE

HOY EN DÍA, TODO ESO YA LO HICIERON.

VIVO EN UNA ÉPOCA DE ANTIHÉROES Y NO QUIERO QUE INFLUYA EN EL POBRE DE COCOLISO.

VE A LA BIBLIOTECA... HAY LIBROS SOBRE HÉROES FAMOSOS... ESCOGE UNO Y AMOLDA TU VIDA A LA DE ÉL...
LO INTENTARÉ

BIEN ¿ESCOGISTE A ALGUIEN?
SÍ....

AL PIRATA BARBANEGRA.
?

ES MUY DIFÍCIL ENCONTRAR UN VERDADERO HÉROE.

HE BUSCADO POR TODAS PARTES Y NO HE HALLADO A NADIE QUE SIRVA DE HÉROE

UMMM... TAL VEZ NO HE BUSCADO SUFICIENTEMENTE CERCA DE CASA.
?

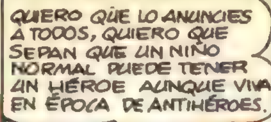
¡HOLA!

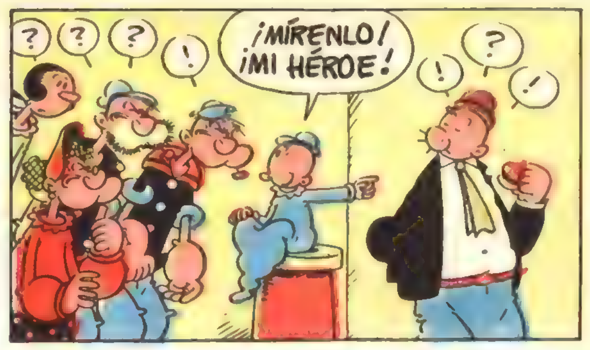
NO PUEDES LLEGAR A SER ALGUIEN SIN TENER UN HÉROE A QUIEN IMITAR.
YA HE BUSCADO.

TIENES QUE HALLAR A ALGUIEN QUE HAYA VIVIDO EN FORMA DISTINTA QUE LA GENTE EN GENERAL.
¡OH!

NO IMPORTA QUIÉN SEA SIEMPRE QUE PUEDAS ADMIRARLO POR LA FORMA EN QUE ACTUÓ EN SU VIDA.
CREO QUE YA SÉ QUIÉN ES.

¡VIVA! ¡YA HE ESCOGIDO A MI HÉROE!
?
UNO BIEN GRANDE.


¿NO QUIERES SABER A QUIÉN HE ESCOGIDO COMO MI HÉROE PERSONAL?
¡NO, NO!

QUIERO QUE LO ANUNCIES A TODOS, QUIERO QUE SEPAN QUE UN NIÑO NORMAL PUEDE TENER UN HÉROE AUNQUE VIVA EN ÉPOCA DE ANTIHÉROES.


¡MÍRENLO! ¡MI HÉROE!

NO PUEDES ESCOGER A PILÓN COMO TU HÉROE
NO ES NADIE A QUIEN DEBAS DE IMITAR
LO ESCOGÍ A EL
EL JOVENCITO TIENE GRAN FACULTAD PARA SELECCIONAR PERSONALIDADES.

ES UN HARAGÁN, UN GORRÓN, NO HA TRABAJADO NI UN SOLO DÍA EN SU VIDA.

BIEN

COCOLISO HA ESCOGIDO A PILÓN COMO HÉROE.
¡QUÉ BARBARIDAD! ÉSE NO ES UN HÉROE, NO ES MÁS QUE UN VAGO, NO PUDO HABER ESCOGIDO A NADIE PEOR.

¡OH! TAL VEZ SÍ.

PUDO HABER ESCOGIDO A TU PADRE.

¡LO VOY A MATAR! ¡LE DARÉ SU MERECIDO!
NO DEBES HACERLO, SE AFECTARÍA MUCHO COCOLISO.
ERES MI HÉROE, PILÓN.
MAGNÍFICA ELECCIÓN.... EN MI FAMILIA TODOS HAN SIDO HÉROES.

MI BISABUELO INICIÓ LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL...
¡OOOH!

COMIÓ EL PRIMER BOCADILLO DE CARNE PICADA
¡AAAH!

QUIERO SER COMO TÚ, PILÓN
ERES MI HÉROE.

QUIERO VIVIR SIN PREOCUPACIONES, SIN TRABAJAR, SER UN VAGO COMO TÚ.

QUIERO UNA VIDA FÁCIL.
¿FÁCIL?

NO ES TAN FÁCIL... A VECES ME PASO MEDIO DÍA TRATANDO DE VER CÓMO LOGRO COMER UN BOCADILLO GRATIS.


¿DICES QUE ES DIFÍCIL VIVIR SIN HACER NADA? ¿QUE CUESTA MUCHO TRABAJO?
SÍ, CUESTA MUCHO TRABAJO... REQUIERE TANTA CONCENTRACIÓN Y ESTUDIO COMO EL SER UN POLÍTICO HÁBIL.
?

A VER CÓMO CONSEGUIRÍAS UN BOCADILLO GRATIS.
¿ME PUEDE REGALAR UN BOCADILLO?

¡QUÉ HORROR! NO PONES SENTIMIENTO EN TUS PALABRAS, TE MORIRÁS DE HAMBRE.
TIENES MUCHO QUE APRENDER.

TE ENSEÑARÉ A VIVIR GRATIS.
ESTOY EMPLEADO EN UN RESTAURANTE Y ME PIDES UN BOCADILLO.
BIEN, OYE...
BUEN HOMBRE, DEJÉ EL DINERO EN OTRO PANTALÓN, LE PAGARÉ EL MARTES POR UN BOCADILLO QUE ME DE HOY

¡FUERA, VAGO, HARAGÁN! ¡SALGA DE AQUÍ!
¡LÁRGUESE!

COMO SUPONÍA, ES MUY SENSIBLE.
?

AHORA SIMULAS SER UN CAMARERO Y YO UN VAGO
BIEN, MAESTRO.

UUUG... POR FAVOR, TENGO HAMBRE... NECESITO COMER O ME DESMAYO.
BIEN, NO LLORE MÁS... AQUÍ TIENE UN BOCADILLO
KLUNK

GRACIAS, BUEN HOMBRE.
CRUNCH
ESO ES UNA PIEDRA

PERO HICE BIEN EL PAPEL.
PILÓN, ERES EL REY DE LOS QUE SABEN VIVIR GRATIS.
¡JE!

ME DISGUSTA QUE MI HIJO ADOPTIVO HAGA SEMEJANTES COSAS.

PUDIENDO SEGUIR TAN BUENOS PASOS, SE LE OCURRE IMITAR A ROQUE PILÓN Y PERENDENGUE

CUANDO ME PREGUNTEN CÓMO LE VA EN LA ESCUELA, ¿QUÉ LES RESPONDERÉ?
?

OBTUVO SOBRESALIENTE EN PEDIR COMIDA GRATIS Y EN PEDIR ROPA PRESTADA.
!
?

TENGO QUE HACER ALGO PARA QUE COCOLISO NO IMITE A PILÓN
HUM...

ES FÁCIL, QUE TENGA SUFICIENTE DINERO Y ASÍ NO SE LE OCURRIRÁ VIVIR PIDIENDO TODO.

AQUÍ TIENES 20 PESETAS; CUANDO TENGAS HAMBRE, CÓMPRATE UN BOCADILLO.
?
!
?

¿QUÉ CLASE DE PADRE ERES? ¡OBSTRUYENDO MI CARRERA!
?

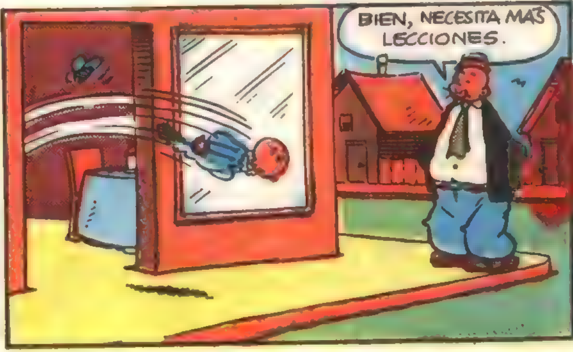

¡COCOLISO!
ALÉJATE DE ESA MALA INFLUENCIA!
ESTOY DÁNDOLE UNA CLASE DE HOLGAZANERÍA.
HABLA CON RESPETO A MI HÉROE Y MAESTRO.


PARA SER BUEN HOLGAZÁN TIENES QUE PEDIR A LOS DEMÁS TODO LO QUE NECESITES.
¡QUÉ COSA MÁS HORRIBLE PARA ENSEÑARLE A UN NIÑO!


SI SIGUE INTERRUMPIENDO LA CLASE, SEÑOR, LO CASTIGARÉ EN EL RINCÓN.


A VER CÓMO HAS APRENDIDO LAS LECCIONES PARA COMER GRATIS.
ENTRA EN ESE RESTAURANTE Y PIDE UN BOCADILLO GRATIS.


ESPERO QUE HAYA ASIMILADO MIS LECCIONES


BIEN, NECESITA MÁS LECCIONES.


ESTO ES INSOPORTABLE PILÓN USA MI SALA PARA ENSEÑARLE A COCOLISO A VIVIR COMO UN VAGO.


PUES SI TÚ NO HACES NADA PARA IMPEDIRLO, YO NO PERMITIRÉ QUE INFLUYA EN ESE NIÑO.


!
?
LA LECCIÓN DE HOY SE TITULA: "CÓMO VIVIR SIN TRABAJAR"
EL TRABAJO CANSA, QUE LO HAGA OTRO


NO LE DES A COCOLISO MÁS LECCIONES DE HOLGAZANERÍA.
MUY BIEN, SEÑOR.


¿PUEDE PILÓN QUEDARSE A ALMORZAR?
SI LO DESEAS...


?
?
?
?
¿QUÉ TAL LO HICE, MAESTRO?
ESPLÉNDIDAMENTE, TE GANASTE UN DIPLOMA.


VOY A PRACTICAR LO QUE ME ENSEÑÓ PILÓN.


¡BAH! SE ME ADELANTÓ.


LE PAGARÉ EL MARTES POR UN PEDAZO DE SU EMPAREDADO DE HOY...
MUY BIEN AMIGO.


¡CIELOS! ¡LO QUE HE HECHO! MI ALUMNO DE HOLGAZANERÍA COMIENDO A COSTA DE SU MAESTRO
?
HUUUM


AHORA QUE YA TE HE ENSEÑADO CÓMO VIVIR GRATIS, ACTUAREMOS JUNTOS.


EL MUNDO SERÁ NUESTRO CON NUESTRO ESFUERZO COMBINADO.


LE PAGARÉ MAÑANA EL EMPAREDADO QUE ME COMERÉ HOY
DEJÉ EL DINERO EN OTRO PANTALÓN, COMERÉ HOY Y LE PAGARÉ MAÑANA.
?
?
?
?


TIENE UN BONITO ESTABLECIMIENTO, SEÑOR
DESEO UN EMPAREDADO A CRÉDITO, POR FAVOR
NO DEJARÁ QUE UN NIÑO SE MUERA DE HAMBRE, ¿VERDAD?
COMO PRUEBA DE AGRADECIMIENTO, SEÑOR, RECOMENDAREMOS ESTE SITIO A NUESTRAS AMISTADES
?


MUY BIEN.
HUUM.


ES EL COLMO; POR PARTIDA DOBLE
?
?


ACTUAREMOS CONTRA ROSARIO COCOLISO.
BIEN, MAESTRO


SALUD, BELDAD. BONITO DÍA PARA ALMORZAR. ¿VERDAD?
TENEMOS HAMBRE.


!
?
PILÓN, ¡COCOLISO PUEDE QUEDARSE A ALMORZAR, PERO USTED SE VA DE AQUÍ EN SEGUIDA!


¡QUÉ DESCARADO ES PILÓN; PRETENDIENDO QUE LE DIERA ALMUERZO GRATIS!
LE OBLIGUÉ A SALIR
PERO ROSARIO, ES MI COMPAÑERO DE AVENTURAS EN ESTAS CUESTIONES.


LO SIENTO, PILÓN; PARECE QUE ME ENSEÑASTE DEMASIADO BIEN.
EJEM.


ESTE ACONTECIMIENTO PUEDE TENER GRAVES CONSECUENCIAS.


ATRACTIVO RESTAURANTE. ENTRARÉ Y PEDIRÉ COMIDA GRATIS.
RESTAU


LO SIENTO, YA ESTOY DANDO DE COMER GRATUITAMENTE A ALGUIEN HOY.


?
?
COCOLISO, ESTÁS INVADIENDO MI TERRITORIO.
¡HOLA, MAESTRO!


LE ENSEÑÉ A COCOLISO A PEDIR COMIDA GRATIS Y ESTÁ INVADIENDO MI TERRITORIO


CON MIS AÑOS DE EXPERIENCIA YO DEBIERA DE SER MÁS LISTO QUE UN NIÑO


BUAAA... ¡TENGO HAMBRE! ¡MI PADRE ES UN POBRE MARINERO QUE ESTÁ EN ALTA MAR!
CALLA, CALLA... TE DARÉ DE COMER TODO LO QUE QUIERAS, NIÑO.
¡CARAMBA! YO NO PUEDO COMPETIR CON ESA CLASE DE ARDID.


¿SABES QUE COCOLISO ANDA PIDIENDO COMIDA?
¡SÍ!


¡ES HORRIBLE! ¡SE PORTA COMO UN PILÓN EN MINIATURA!
¡ASÍ ES!


¿NO TE PREOCUPA LA IMAGEN TERRIBLE QUE ESTÁ CREANDO?
¡NO!


¡ESTÁ PASANDO POR UNA CRISIS INFANTIL!
?

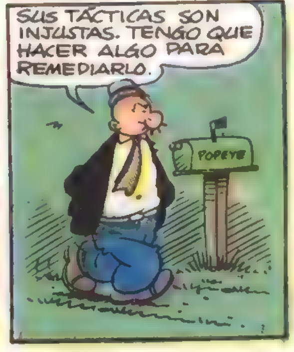

DESDE QUE LE DI UNA LECCIÓN, COCOLISO ME SUPERA EN PEDIR COMIDA.


SE HA ADUEÑADO DE TODOS LOS LUGARES QUE ME DABAN DE COMER ¡AHORA NI AGUA ME DAN!


¡ES INJUSTO! ¡SI YO DIJERA TAL COSA, ME ECHARÍAN DEL LUGAR!
¡SOY UN HUERFANITO, SÓLO Y A LA DERIVA EN EL TEMPESTUOSO MAR DE LA VIDA!
¡AY! ¡POBRECITO! ¡LE COCINARÉ UN FILETE!
¡AY!


¡AUN ENTRE PEDIGUEÑOS DEBERÍA HABER HONORABILIDAD!


ME MORIRÉ DE HAMBRE SI COCOLISO NO DEJA DE EXPLOTAR MIS RESTAURANTES
NI SIQUIERA YO PUEDO COMPETIR CON UNA CRIATURA


SUS TÁCTICAS SON INJUSTAS. TENGO QUE HACER ALGO PARA REMEDIARLO.
POPEYE


¡SEÑOR! ¡SU NIÑO ARRUINA MI NEGOCIO!
!
?


¡LE DIGO QUE SU HIJO ADOPTIVO ARRUINA MI NEGOCIO!
¡ME SUPERA EN TODOS LOS RESTAURANTES DE LA CIUDAD!
¡ES TU CULPA, PILÓN! ¡TÚ LE ENSEÑASTE A SER PEDIGÜEÑO!
¡JA JA!


¡ME MUERO DE HAMBRE! ¿QUIZÁS ME PODRÍA DAR UN MENDRUGO PARA COMER?
¡LO SIENTO!


COCOLISO ESTUVO AQUÍ ESTA MAÑANA Y NOS DEJÓ SIN CENA.
¡OH! ESTÁ EN TODAS PARTES!


¡COCOLISO HA ARRUINADO MI NEGOCIO! ¡TODOS LOS RESTAURANTES ME CIERRAN LA PUERTA!


¡SI NO CONSIGO ALGO QUE COMER ME MORIRÉ DE HAMBRE!
¡DEBE HABER ALGUIEN QUE ME INVITE A COMER!


¡LE PAGARÍA CON GUSTO EL MARTES SI ME DA HOY UN... EMPAREDADO.
¡NI HABLAR!
¡CONOZCO TODAS TUS TRETAS! ¡¡ME LAS ENSEÑASTES!


¡SOY UN GRAN PEDIGÜEÑO!


¡OH, HE GANADO DIEZ KILOS!
SU PESO


¡HORROR, HE PERDIDO DIEZ KILOS!
?
?


COCOLISO ESTÁ MUY GORDO, ROSARIO
!


DESDE QUE SE PUSO A SEGUIRLE LOS PASOS A PILÓN, HA ESTADO COMIENDO CIEN EMPAREDADOS POR DÍA.


¡HE GANADO 20 KILOS!
¡MIRA CÓMO ESTÁ!
BÁSCULA


¿CÓMO HARÉ PARA QUE COCOLISO NO COMA TANTO?
¡ES REPUGNANTE!

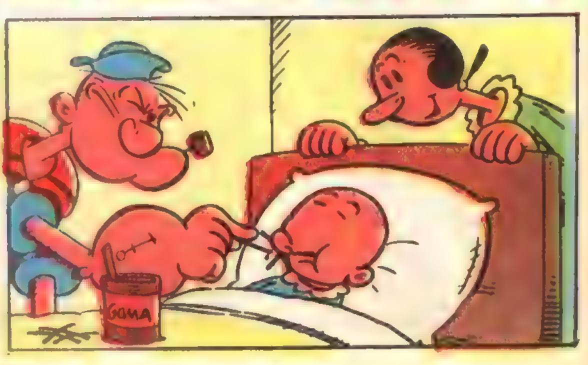

¡ESTÁ TAN GORDO COMO PILÓN!
¡ÑAM! ¡ÑAM!


TIENES QUE HACERLE NOTAR QUE ES UN ERROR LO QUE ESTÁ HACIENDO.
¡TIENES RAZÓN!


Y CREO QUE SÉ CÓMO HACERLO.
¡JA JA!
?
?
?


LE MOSTRARÉ A COCOLISO QUE ESTÁ COMETIENDO UN ERROR.
¡ME ALEGRO!


YA DEBE HABERSE DORMIDO
?
?


GOMA


ES HORA DE QUE COCOLISO DESPIERTE Y COMIENCE A PEDIR COMIDA


AHORA SABRÁ QUE ES PELIGROSO IMITAR A PILÓN.
ME LAVARÉ ANTES DE COMER.


¡AAYY!
¡COMIENZO A PARECERME A PILÓN!
¡OOH!


¡POPEYE!
DESCUBRIÓ EL BIGOTE QUE YO LE PEGUÉ.


¡SOCORRO! ¡ME PAREZCO A PILÓN!


¡JA JA! ¡RESULTÓ!
¡NUNCA, EN MI VIDA, VOLVERÉ A PEDIR OTRO EMPAREDADO!


¿ASÍ QUE DECIDISTE QUE PILÓN NO ES TU HÉROE?
¡ESO ES!


ES UNA PENA QUE NO ENCUENTRES UN HÉROE CUYA VIDA PUEDAS IMITAR.
¡LO HALLÉ!


¡ÉSTE ES MI HÉROE!
¡ASÍ ME GUSTA!


POPEYE ®
EL MARINO
Por BUD SAGENDORF


¡APUESTO A QUE POPEYE PUEDE HACERLO!
¡ÉL ME QUIERE Y EL QUE COME ESPINACA PUEDE HACERLO!


¡NECESITO UNO, POPEYE!
¡ES IMPOSIBLE! ¡NO!

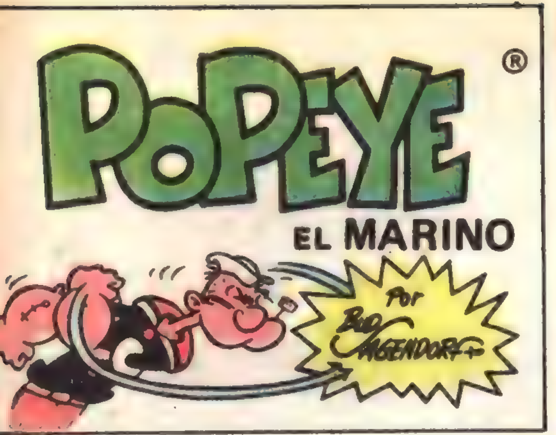

¡GUAAAAAA! ¡NECESITO UNO!
¡TE HE DICHO QUE ÉSA NO ES LA MANERA EN QUE PUEDO DÁRTELO!


¡YO SOY EL ÚNICO MUCHACHO QUE NO TENGO UNO! ¡ASÍ ES!
¡NO HAY ÁRBOLES EN NUESTRO PATIO! ¡NO HAY!


¡SI TÚ ME QUIERES PODRÍAS HACERLO SIN NECESIDAD DE UN ÁRBOL!
?
?


¡BUENO, ESTÁ BIEN! ¡VEN!


¡TODOS LOS NIÑOS NECESITAN UN COLUMPIO!
¡AAAAH!
OOH...
?
12-31
Derechos Reservados.


POPEYE ®
EL MARINO
Por Bud Sagendorf


¡VOY A PESCAR AL NUEVO ARROYO, POPEYE...!
¿ARROYO? ¡ESA AGUA PROVIENE DE UNOS CAÑOS DAÑADOS!


¡JA, JA! ¡COCOLISO SE HA IDO A PESCAR EN EL AGUA QUE HA ESCAPADO DE LA CAÑERÍA ROTA! ¡JA, JA!
¡QUÉ GRACIOSO! ¡JA!

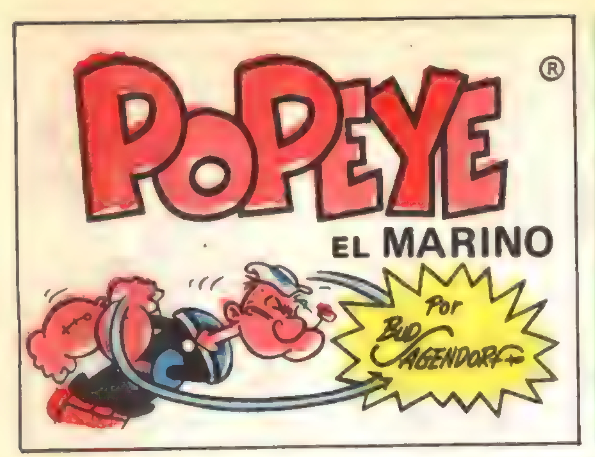

¡MIRA, LUIS ... ESTÁ PESCANDO...!
SE HA QUEDADO DORMIDO
PESCADO FRESCO


¿AÚN TENEMOS ESE PESCADO INMENSO QUE NO PUDIMOS VENDER ESTA MAÑANA?
SÍ... ESTÁ EN EL CAMIÓN, PEPE


CREO QUE IRÉ A BUSCAR A COCOLISO ... SI NO, PASARÁ EL DÍA PESCANDO EN ESE CHARCO DE LA CAÑERÍA ROTA...
¡EL POBRE!
Derechos Reservados.


¡ATIZA!


¡CARACOLES! ¡NO LO SENTÍ PICAR SIQUIERA! ¡REPÁMPANOS!
?
?
11-5
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


POPEYE ®
EL MARINO
Por BUD SAGENDORF


¿DÓNDE ESTÁ COCOLISO?
¡DEBE HABERSE PERDIDO EN SU HABITACIÓN!

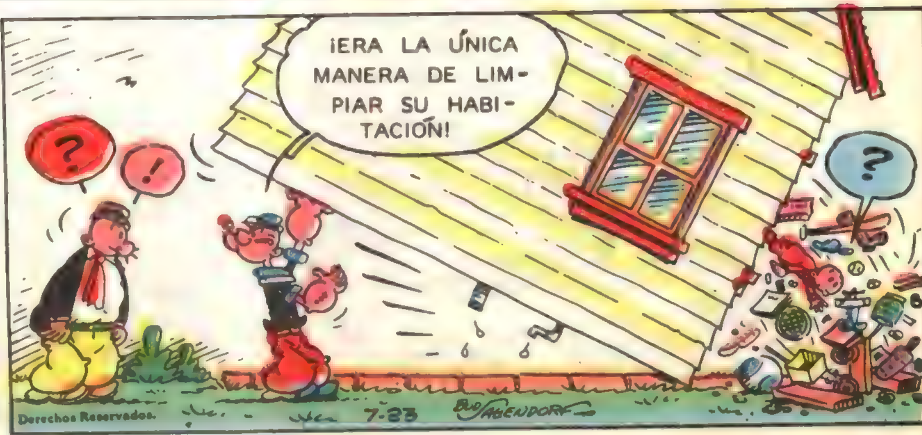

¡RECORCHOLIS!
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO POPEYE?


¿HAS PERDIDO ALGO, AMIGO?
¡NO! TRATO DE METER LAS MANOS DEBAJO DE LA CASA
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


¡AJÁ! ¡YA LA TENGO!


PERO ... ¡ESTÁS LEVANTÁNDOLA!
¡CLARO QUE SÍ, PILÓN!


DEJÉ ABIERTA LA VENTANA DE COCOLISO .....


¡ERA LA ÚNICA MANERA DE LIMPIAR SU HABITACIÓN!
Derechos Reservados.
7-23
BUD SAGENDORF

POPEYE

ABUELITA PARA PRESIDENTA

¡VOTE POR PAPI!

¡GANE CON PILON!













1.967


NO PUEDES COMPRAR UNA NACIÓN COMO UNA LATA DE ESPINACAS.
TENGO ENTERRADOS DIEZ MILLONES EN ORO PIRATA.
VOY A COMPRAR UNA NACIÓN Y A TRANSFORMARLA EN PARAISO


ALASKA SÓLO COSTO SIETE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESETAS


PERO OLVIDA, SEÑOR, QUE ESO FUE ANTES DE LA INFLACIÓN.
!


¡NO PUEDES COMPRAR UNA NACIÓN POR DIEZ MILLONES DE PESETAS!
¡PUEDO Y LO HARÉ!
LAS NACIONES SON MUY CARAS.


¿Y QUIÉN VA A SER TAN ESTÚPIDO QUE VENDERÍA UNA NACIÓN?
¡JA JA!
¡JA JA!


¡EL REY BLOZO!
!
?


EL REY BLOZO NUNCA TE VENDERÁ ESPINACOVIA.
¡NO LA QUIERO!


ME ALEGRO QUE RENUNCIARAS A COMPRAR UNA NACIÓN
NO HE RENUNCIADO


LO QUE QUIERO DE BLOZO ES ALTA ESPINACOVIA.
ES UN PAÍS DESOLADO
TRABAJO TE COSTARÁ HACER AHÍ UN PARAISO
ALTA ESPINACOVIA
BAJA ESPINACOVIA
ESPINACOVIA


VAMOS A HACER UN VIAJE A ESPINACOVIA.
BIEN.


LO PRIMERO QUE VOY A HACER ES PESCAR
NO TENDRÁS TIEMPO PARA PESCAR.


ESTARÁS MUY OCUPADO SIENDO SECRETARIO DE ESTADO DE MI NACIÓN PERFECTA.
?
?
?


CUANDO HABLEMOS CON EL REY BLOZO PARA COMPRARLE PARTE DE ESPINACOVIA DEBEMOS TENER SUMO CUIDADO
LA GENTE SE VUELVE MUY AMBICIOSA CUANDO NOTA QUE UNO QUIERE COMPRAR.
NOS MOSTRAREMOS INDIFERENTES.
BIENVENIDO A ESPINACOVIA
Derechos Reservados.


¡POPEYE, MI VIEJO AMIGO! ¡QUÉ MARAVILLOSA SORPRESA! ¿QUÉ HACES EN ESPINACOVIA?


¿LINDO DÍA, VERDAD?


ME ALEGRO DE VERTE, PERO ¿QUÉ TE TRAE A MIS LINDAS PLAYAS?
QUIERO COMPRAR UNA PROPIEDAD


TENGO UN LINDO TERRENO EN LA CALLE AGUA. ¡MAGNÍFICO PARA UN MARINERO!
$
¡NO QUIERO UN TERRENO!


¡QUIERO LA MITAD SUPERIOR DE ESPINACOVIA!
¿QUÉ?


¿QUIERES COMPRAR LA MITAD DE MI PAIS?
¡ASÍ ES! TODO LO QUE QUEDA AL NORTE DEL RÍO.
?


¿PERO PARA QUÉ QUIERES ESO? SON TIERRAS DESOLADAS, SÓLO CACTOS, CULEBRAS Y ESCORPIONES.
¡ESO NO PASA DE SER UN DESIERTO!


¡OH!
$
$
$
Derechos Reservados.


LA UBICACIÓN ES MAGNÍFICA... CON LINDA VISTA DEL OCÉANO.


COMO MINISTRO DE RELACIONES NO PUEDO PERMITIR QUE VENDA LA MITAD DEL PAIS.
¿POR QUÉ NO? ES SÓLO UN DESIERTO LLENO DE CACTOS, ROCAS Y ARENA.
Y NECESITO EL DINERO PARA MI COLECCIÓN DE SELLOS.


NO USO ESAS TIERRAS. NO SIRVEN PARA NADA.
PERO MAJESTAD...
Derechos Reservados.


¿QUIERE TENER A COMILONES DE ESPINACAS AL OTRO LADO DEL RIO?
!
?


¡ES UN TRATO, AMIGO! PUEDE COMPRAR ALTA ESPINACOVIA.
TODO LO QUE QUEDA AL NORTE DEL RIO.
BIEN. TENGO PRISA EN MUDARME. ¿CUÁNTO DINERO QUIERES?
¡RESULTÓ EL NEGOCIO!
Derechos Reservados.


ES MUCHA TIERRA
?
DIJISTE QUE ES UN DESIERTO Y RECUERDA QUE SOY TU AMIGO


¿QUÉ LE PARECEN 50 MILLONES DE PESETAS, FORASTERO?
$


¿QUIERES 50 MILLONES DE PESETAS POR ALTA ESPINACOVIA?
¡MÍRALA! ES SÓLO UN DESIERTO CON ROCAS Y CACTOS.
TIENE UNA LINDA VISTA DEL OCÉANO.


¡NO ME INTERESA!
¡ESPERA, PODEMOS NEGOCIAR!


¿QUÉ TE PARECEN 74 PESETAS CON 80 CÉNTIMOS?
ESO ES MEJOR
¿ACEPTAS?


EL REY BLOZO NO DEBE SABER PARA QUÉ QUEREMOS ALTA ESPINACOVIA
BIEN.


PUEDE NO GUSTARLE LA IDEA DE TENER UNA NACIÓN PERFECTA COMO VECINA.


COMO SU MINISTRO DEL EXTERIOR, LE ACONSEJO QUE NO VENDA LA MITAD DE SU PAIS. ¡NO CONFIO EN ESE MARINERO!
¡DÉJESE DE LOCURAS! ¿QUÉ PUEDE HACER CON UN DESIERTO? ADEMÁS, YO PUEDO USAR ESAS 74 PESETAS


AQUÍ ESTÁN SUS 74 PESETAS CON 90 CENTIMOS.
Y AQUÍ ESTÁ EL TÍTULO DE PROPIEDAD
AHORA ES EL DUEÑO DE TODA ALTA ESPINACOVIA.
¡BRAVO! HAREMOS NEGOCIO.
Derechos Reservados


EH...¿PARA QUÉ CLASE DE NEGOCIO PIENSAS USAR LA PROPIEDAD POPEYE?
¡YA LO VERÁS!


DE AHORA EN ADELANTE ME LLAMO REY POPEYE DE POPALANIA.
!


¿REY POPEYE DE POPALANIA?
¡SOY YO!


LE VENDÍ UNA PROPIEDAD Y NO UNA NACIÓN
YO LA HICE UNA NACIÓN.


¡LADRÓN! ¡ESTAFADOR! ¡TRAMPOSO!
¡BAH!


¡MIDA SUS PALABRAS CUANDO HABLE CON OTRO MONARCA!
¡LOS REYES SOMOS MUY SENSIBLES!


NO PUEDE COMPRAR UNA PROPIEDAD Y TRANSFORMARLA EN NACIÓN.
¿QUIÉN ES?
ES MI MINISTRO DEL EXTERIOR. LE EXPLICARÁ QUE NO PUEDE HACERSE REY POR SI SOLO.
LOS REYES NACEMOS ASÍ.


NO PUEDO DISCUTIR DE DIPLOMACIA CON UN SIMPLE MINISTRO. TENDRÁ QUE HABLAR CON MI SECRETARIO DE ESTADO.


¡BIEN, DIGA ALGO!
?
?


ESTOY LISTO PARA TOMAR POSESIÓN DE MI PROPIEDAD


AHÍ ESTÁ LO QUE ERA ALTA-ESPINACOVIA.


¡AHORA ES MI PROPIA NACIÓN!
POPALANIA LA NACIÓN PERFECTA
ES MUY LINDA POPEYE


¿AHORA QUE ES REY DE SU PROPIO PAÍS, NO NECESITA DONDE VIVIR?
ESTA MAÑANA CUIDÉ DE ESO.


TODO REY TIENE DERECHO A UN PALACIO.


¿QUÉ TE PARECE?
?
PALACIO REAL
POPALANIA CAPITAL
10-7


¡QUÉ BUENO ES SER DUEÑO DE UN PAÍS! PUEDO SER REY, PRESIDENTE, LO QUE QUIERA.


SOY EL GOBERNANTE ABSOLUTO DE LA POBLACIÓN TOTAL DE POPALANIA


?
!
?
?
¡YO SOY LA POBLACIÓN!


POPALANIA SERÁ LA NACIÓN MÁS PACÍFICA DE LA TIERRA.
¿CÓMO CONSEGUIRÁS ESO?
?


A UN GOBERNANTE INTELIGENTE COMO YO LE ES FÁCIL TENER PAZ EN SU PAÍS.


SÓLO ADMITIRÉ COMO CIUDADANOS A GENTE QUE YO PUEDA VENCER.


AHORA QUE ES DUEÑO DE UN PAÍS, ¿CÓMO LO VA A GOBERNAR?
TENDREMOS ELECCIONES LIBRES Y YO SERÉ CANDIDATO A PRESIDENTE.


¿CÓMO PUEDE TENER ELECCIONES SI SÓLO SOMOS DOS Y UNO SE PRESENTÓ PARA PRESIDENTE?


¡UNO DE NOSOTROS VA A VOTAR!

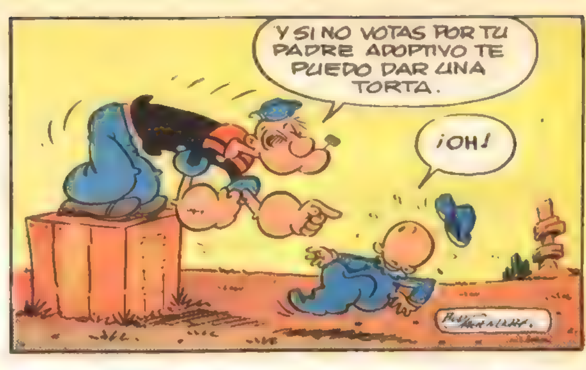

COMPRÉ ESTE PAÍS LO LLAMÉ POPALANIA Y TENGO DERECHO A PRESENTARME PARA PRESIDENTE.
¡BAH, QUÉ ELECCIÓN! ¡ERES EL ÚNICO CANDIDATO Y YO SOY EL ÚNICO VOTANTE!


QUIERO HACER UNA PREGUNTA.


!
¿PUEDO VOTAR POR MI FAVORITO?


COMO CANDIDATO A PRESIDENTE DE ESTA NACIÓN, VOY A PRONUNCIAR UN DISCURSO
BIEN.


QUERIDOS POPALANIOS, SI VOTAN POR MÍ, LES PROMETO DARLES PAZ, FELICIDAD Y ESPINACAS.
¡BRAVO!


Y SI NO VOTAS POR TU PADRE ADOPTIVO TE PUEDO DAR UNA TORTA.
¡OH!


¿SI SOY EL ÚNICO QUE VOTARÁ PARA PRESIDENTE CÓMO PUEDE SER LA VOTACIÓN SECRETA?
?


CUANDO CUENTE LOS VOTOS, TODA LA POBLACIÓN SABRÁ POR QUIEN VOTE
LOS CIUDADANOS DEL PAÍS SOLO SOMOS DOS.


SI NO CUENTAS CÓMO VOTASTE, YO PROMETO NO DECIRLO.
?
?
?
?
?


¡QUÉ ELECCIÓN!


EN TODA LA NACIÓN SÓLO HAY DOS CIUDADANOS... POPEYE Y YO


POPEYE ES CANDIDATO A PRESIDENTE Y YO SOY EL ÚNICO VOTANTE.


HAGO UNA ENCUESTA SOBRE EL RESULTADO DE LA ELECCIÓN. ¿DECIDISTE CÓMO VAS A VOTAR?
?


SABES QUE NO PUEDES PERDER. YO SOY EL ÚNICO CIUDADANO Y VOY A VOTAR POR TI.


¿CÓMO PUEDES PERDER? SÓLO HAY UN VOTO Y LO TIENES SEGURO


?
?
¡HOLA! HEMOS VENIDO A VIVIR EN POPALANIA.


LLEGAN A TIEMPO PARA ELEGIR EL PRIMER PRESIDENTE DE POPALANIA.
¡BRAVO! ¡ME GUSTA VOTAR!
UNA NACIÓN NUEVA NECESITA UN BUEN PRESIDENTE


POPEYE ES EL ÚNICO CANDIDATO A PRESIDENTE Y TODOS TENEMOS QUE VOTAR POR EL.


¿SÓLO UN CANDIDATO?
¡ESO ES IMPOPALANIO!


NO PUEDE HABER ELECCIÓN CON SOLO UN CANDIDATO.
¿POR QUÉ?


¡PORQUE LOS VOTANTES NO PUEDEN ELEGIR!


SI ALGUIEN QUIERE PRESENTARSE, NADIE LE IMPIDE ASPIRAR A SER ELEGIDO.


¡MUY BIEN! ¡ACEPTO!
¡ASPIRARÉ!


SERÉ LA PRIMERA PRESIDENTA DE POPALANIA


UN SALÓN DE BELLEZA EN CADA ESQUINA
DIEZ ARMARIOS EN CADA CASA.


Y PARA TI, JOVEN VOTANTE..
UN DULCE POR CADA "VOTO" QUE ME DES.
?
¡BAH!


TE VOY A DERROTAR EN LA ELECCIÓN PRESIDENCIAL.
¡JA!


COCOLISO, PAPI, ABUELITA Y PILÓN VOTARÁN POR MÍ. ESO NO TE DEJA VOTO ALGUNO.


?
?
ABUELITA PARA PRESIDENTA
¡VOTE POR PAPI!
¡GANE CON PILÓN!

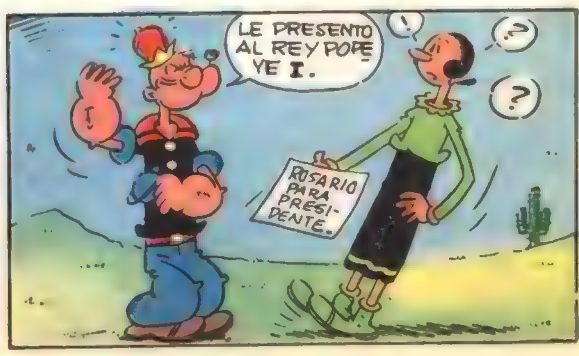

HAY SEIS PERSONAS EN POPALANIA Y CINCO QUIEREN SER CANDIDATOS A PRESIDENTE.


POR SUERTE, COCOLISO NO ES CANDIDATO, ASÍ QUE HAY UNO QUE VOTARÁ.


?
?
VOTE POR COCOLISO, EL HOMBRE DEL PUEBLO.


TOMÉ UNA DECISIÓN
TODOS NO PUEDEN SER CANDIDATOS.
ROSARIO PARA PRESIDENTE.


CANCELÉ LA ELECCIÓN. NO PUEDO CORRER EL RIESGO DE QUE OTRO SALGA ELECTO.


LE PRESENTO AL REY POPE YE I.
!
?
?
ROSARIO PARA PRESIDENTE.


COMO REY DE POPALANIA, PRECISO TENER GENTE QUE GOBERNAR.
¡HUM!


ALLÍ, EN ESPINACOVIA, EL REY BLOZO TIENE MUCHA GENTE.


¡TIN-TAN!
$50 A CUALQUIER ESPINACOVIO QUE VENGA A VIVIR EN LA PACÍFICA POPALANIA.
10-25


¿SABE QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE MARINERO?
?


QUIERE QUE LA GENTE SE MUDE AL OTRO LADO DEL RIO. OFRECE CINCUENTA PESETAS A CADA INMIGRANTE.
¿QUÉ?


¡DISCULPE!
¿VA A LLAMAR AL EJÉRCITO?


¡NO! VOY A BUSCAR MIS 50 PESETAS.
?


ES EL REY DE ESPINACOVIA ... NO SE PUEDE MUDAR A POPALANIA.
TIENE QUE QUEDARSE AQUÍ E IMPEDIR QUE EL REY POPEYE LE ROBE SU GENTE
CREO QUE TIENE RAZÓN


¿PARA QUÉ IMPEDÍRSELO? SU NUEVO PAÍS NECESITA GENTE Y COMO BUEN VECINO DEBO AYUDAR A OTRO MONARCA.
?
¡JE JE!


BUSQUEN A TODOS LOS "HIPPIES" DE MI PAÍS QUE SE IRÁN DE VIAJE


¡JE JE JE! ¡JA JA!
ERES UN GENIO BLOZO


POPEYE NECESITA GENTE PARA SU NUEVO PAÍS, ASÍ QUE LES MANDAS TODOS TUS "HIPPIES"
¡YA VERÁS!


¡QUÉ FELICIDAD! VEO UN BOTE LLENO DE ESPINACOVIOS QUE VIENEN A VIVIR EN MI PAÍS.
¡POR FIN VOY A TENER GENTE DE VERDAD QUE GOBERNAR!
BIENVENIDO A POPALANIA

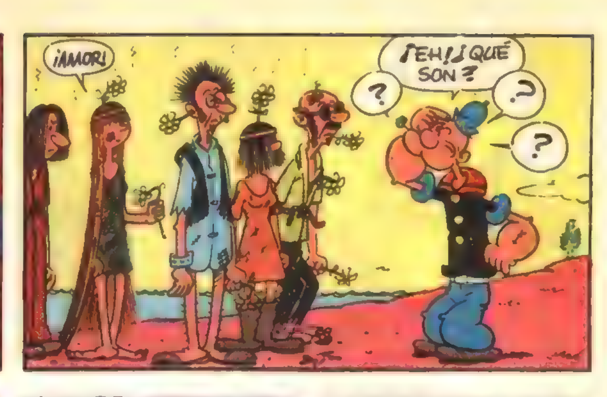

¡BRAVO!
¡BLOZO ERES UN GENIO!
¡JA JA!
¡POR ALGO ERES UN MONARCA!
¡QUÉ BUENO!


POPEYE NECESITA GENTE PARA SU PAÍS, ASÍ QUE LE MANDÉ A MIS "HIPPIES"
HICE UNA BUENA LIMPIEZA.

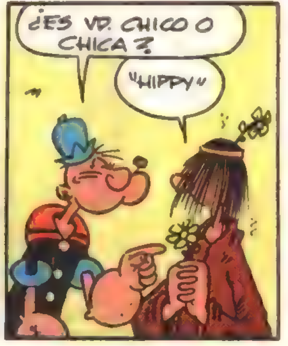

¡SACA TU MANO DE AHÍ! ESO ES... AGUA.
AMOR
OJALÁ HALLEMOS UN ESTABLO EN POPALANIA
¡AMOR!
¿CREES QUE... VAMOS EN BUENA DIRECCIÓN?


¿HABRÁ RECIBIDO EL REY POPEYE EL BOTE DE "HIPPIES" QUE LE MANDÉ?


¡VIENEN A POPALANIA!
¡BIENVENIDOS, AFORTUNADOS!


¡AMOR!
¡EH! ¿QUÉ SON?
?
?
?

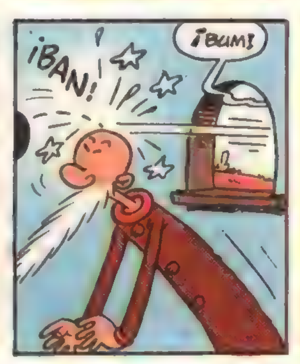

?
?
¡AMOR!


¿ES VD. CHICO O CHICA?
"HIPPY"


¡BIEN!
¡PAM!


¡LA VIDA ES COMPLICADA EN ESTE MUNDO MODERNO!
¡AMOR!


¡JA JA!
¿QUÉ PENSARÁ EL REY POPEYE DEL BOTE LLENO DE "HIPPIES" QUE LE MANDÉ?


¡BAN!
¡BUM!

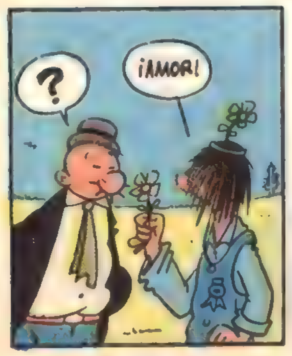

UNA BALA DE CAÑÓN


LOS NUEVOS REYES NO TIENEN SENTIDO DEL HUMOR.


¡ES TERRIBLE! TODA LA POBLACIÓN ES "HIPPIE"
ES UN PROBLEMA.
¡AMOR!
¡AMOR!


VA A SER MUY DIFÍCIL TOMAR EL CENSO.


NO SE DISTINGUEN LOS SEXOS.
¡AMOR!


?
¡AMOR!


VEO QUE HAS TENIDO UNA INMIGRACIÓN DE "HIPPIES"
BLOZO ME LOS MANDÓ.


POR LO QUE VEO, TE HAN HECHO UNA JUGADA SUCIA.


LOS HARÉ TOMAR UN BAÑO
¡


¿COMO ES QUE SE TRANSFORMÓ EN UN VERDADERO "HIPPY"?
EL MUNDO


EL MUNDO ES CRUEL, TERRIBLE Y MALO. SOY UN POBRE NIÑO CONFUSO Y PERDIDO. NO TENGO RUMBO.
?
?


LAS OLAS DE LA VIDA ME ENFERMAN.
¡BAH!


¿HA NAVEGADO ALGUNA VEZ DURANTE UN TIFON?
?
!
?

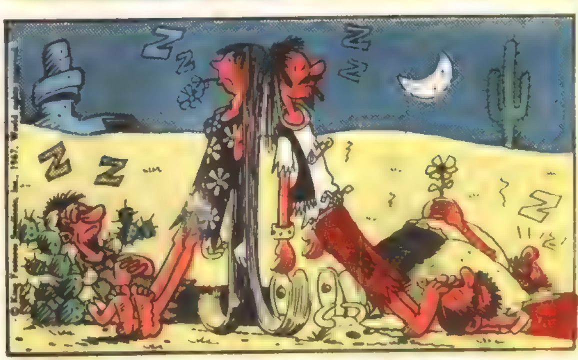

¿HAS VISTO A COCOLISO?
FUE A LA PLAYA A RECOGER ALGAS MARINAS


¿PARA QUÉ HABRÁ IDO A BUSCAR ALGAS?


?
AMOR
AMOR
AMOR


¿QUÉ TE PASA?
ME PREOCUPAN LOS "HIPPIES". ¿DONDE VAN A DORMIR?


NO TE PREOCUPES. LOS "HIPPIES" SON COMO ANIMALES... DUERMEN EN CUALQUIER SITIO.


Z Z
Z
Z Z
Z

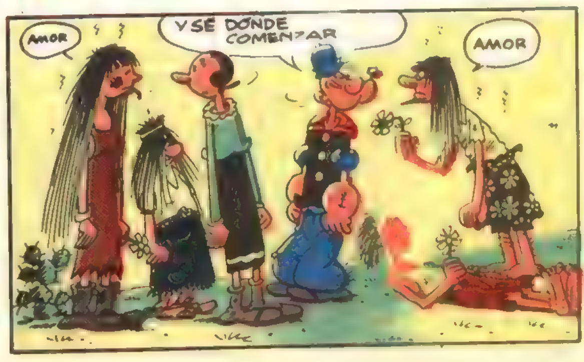

LOS "HIPPIES" ESTÁN NERVIOSOS.
COMO REY TENGO DERECHO A PONER REGLAS


SI NO LES GUSTA COMO GOBIERNO POPALANIA, PUEDEN VOLVER A ESPINACOVIA.


¡ESTO ES PEOR QUE LA ESCUELA!
¡TRABAJAR PARA COMER!
LEY #1, REY POPEYE
NO HAY AMOR EN POPALANIA.
PARA REGLAS ME HABRÍA QUEDADO EN CASA.


COMO REY DEBES PROMOVER LA BELLEZA.
?


INICIA UN PROGRAMA PARA EMBELLECER A POPALANIA.
¡BUENA IDEA!


AMOR
Y SÉ DÓNDE COMENZAR
AMOR


¿VAS A HACER LO QUE TE DIJE?
¡POR CIERTO, ROSARIO!


DESEO UNA NACIÓN BELLA, ASÍ QUE INICIÉ UN PROGRAMA PARA LIMPIAR A POPALANIA.


¡SEMANA DEL BAÑO!
¡CÓRTESE EL PELO POR POPALANIA!
SEA BUEN CIUDADANO: ¡BÁÑESE!
¡AY!
?
¡ES COMO VIVIR EN CASA!


POR LA BELLEZA DE POPALANIA CÓRTESE EL PELO
SEMANA NACIONAL DEL BAÑO
POR ORDEN DEL REY POPEYE
ESE HOMBRE ESTÁ LOCO
MI MAMÁ DEJABA NOTAS COMO ÉSAS.


¡ABAJO EL REY LOCO!
¡ABAJO!
¡ABAJO CON TODO!
? ?
¡AMOR!


¡ABAJO CON TODO!
? ?


SOY EL REY Y ÉSTA ES UNA BUENA NACIÓN ...¿POR QUÉ LOS "HIPPIES" PROTESTAN?


!
TENEMOS QUE PROTESTAR


EL QUE NO PROTESTA, APOYA; Y EL QUE APOYA, SE EQUIVOCA.
? ? ?


¿PERO QUÉ ES LO QUE PIENSAN HACER?
?
VAMOS A INICIAR MI PROGRAMA REAL DE LIMPIEZA EN LA NACIÓN


¡JA JA! ¿VAS A LAVAR TODA LA ISLA?
¡OH, NO, PILÓN!


¡SÓLO LOS HIPPIES!
?
?


¿QUÉ ES ESO, PILÓN?
POPEYE LE HA ESTADO CORTANDO EL CABELLO A LOS "HIPPIES"


¡OH! NO CREÍA QUE UNA DOCENA DE "HIPPIES" TUVIERA TANTO PELO.
! !

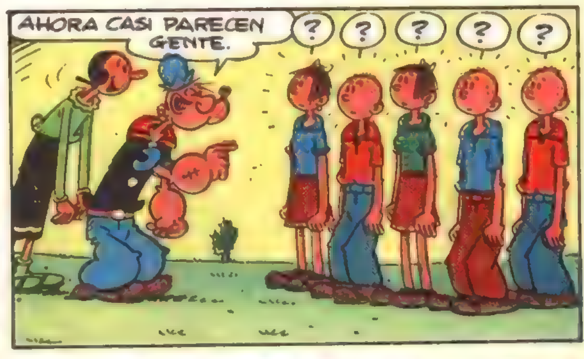

ESE NO ES DE UNA DOCENA; ES SÓLO DEL PRIMERO QUE PESCO.
? ?


¡PESQUÉ UNO, POPEYE!
¡AMOR!
SI ES MUJER SE LA DAS A ROSARIO.
EMBELLEZCA A POPALANIA BAÑE UN ATÓMICO

¿CÓMO LE IRÁ AL REY POPEYE CON ESE EMBARQUE DE "HIPPIES" QUE LE MANDÉ?

ACABAMOS DE RECIBIR UNA ORDEN URGENTE DE POPALANIA... QUIEREN UNA TONELADA DE JABÓN.
?
?

¡BUEN TRABAJO, ROSARIO
¡ASÍ ES!

NUNCA PENSÉ QUE SERÍA TANTO TRABAJO BAÑAR UNOS POCOS "HIPPIES"
VALIÓ LA PENA.

AHORA CASI PARECEN GENTE.
? ? ? ? ?

MI PAÍS PERFECTO... ES PERFECTO. ESO PRUEBA QUE NO HAY NADA COMO UNA BUENA ORGANIZACIÓN.
¡MI GENTE TIENE DE TODO!
EL REY

QUISIERA HABLARLE, REY POPEYE.
HABLE, SÚBDITA FELIZ.

¿DÓNDE ESTÁN LOS BUZONES?
!
?
?

¡QUÉ REY MÁS TONTO!
ÉSA NO ES MANERA DE HABLARLE AL MONARCA

¡NACIÓN PERFECTA! ¡AH! TE OLVIDASTE DE LOS BUZONES
¡DETALLES! ¡BAH!

¿CÓMO LE PUEDO ESCRIBIR A MAMÁ SI NO HAY BUZONES?
¡BIEN! ¡BIEN!

ESTO ME PASA POR SER REY.
BUZÓN

¡BAH!
LA GENTE ESPERA QUE EL REY LO HAGA TODO.
CORREO

¿PUEDO HACER UNA SUGERENCIA, REY?
¡BIEN! PERO TE PUEDO DEPORTAR SI NO ME GUSTA.

COMO MONARCA DEBE DELEGAR AUTORIDAD, DEJE QUE OTRO CARGUE CON LA CULPA SI NO SE ENTREGAN LAS CARTAS.
¿HUM?

ME GUSTA TU SUGERENCIA, PILÓN. ASÍ QUE TE NOMBRO ALMIRANTE DE CARTEROS DE POPALANIA.
?
?
CORREO


¡SOY EL REY!


SOY EL INCLEMENTE REY DE POPALANIA.


SOY EL MÁS MONARCA DE LOS MONARCAS.
SOY EL MAS BUENO.
¡GR-R!


¡PON UNA NUEVA BOMBILLA EN MI HABITACIÓN!
?
?
?


NO COMPRENDO. LE HE ESCRITO UN CENTENAR DE CARTAS A MAMÁ Y NO HE TENIDO RESPUESTA.


LE MANDARÉ OTRA.


¡AY! ESTÁN TODAS AQUÍ. NUNCA LAS ENTREGARON.
!
BUZÓN


PONER UN BUZÓN DE NADA SIRVE SI LAS CARTAS SE QUEDAN EN ÉL.
¡NUNCA ESTÁS SATISFECHA! PEDISTE UN BUZÓN Y TU REY TE LO DIO.
BUZÓN


¡PERO HAY QUE ENTREGARLAS
¡BAH!


NO ME PARECE JUSTO QUE EL REY TENGA QUE CARGAR CON EL CORREO.


PUSE A PILÓN A CARGO DEL CORREO DE POPALANIA
AHORA LE PODRÉ ESCRIBIR A MAMÁ.


QUIERO COMPRAR UN SELLO, SR. PILÓN.
?
CORREO DE POPALANIA


¿BIEN? ¡DÉME EL SELLO!
¡JI JI!
CORREO DE POPALANIA


SABÍA QUE ME HABÍA OLVIDADO DE ALGO. NO HAY SELLOS DE POPALANIA...
!
?
CORREO DE POPALANIA


¿CÓMO PUEDES MANEJAR EL SERVICIO POSTAL DE MI PAÍS SIN SELLOS DE POPALANIA?
NO HARÁS DINERO SIN SELLOS QUE VENDER A LOS COLECCIONISTAS.
¡TIENES RAZÓN!
ALMIRANTE DE CORREOS


QUIERO QUE HAGAS UNOS LINDOS SELLOS CON BUENOS RETRATOS.


ALGO COMO... EL RETRATO DE UN REY.
?
!


¿QUÉ PASA?
¡VOY A CASTIGAR A PILÓN

LE DIJE QUE DISEÑARA UN LINDO SELLO PARA MI PAÍS Y MIRA LO QUE HIZO.

¡ES UNA... VACA!
Sr. Rey Popeye
Palacio Popalania
...lania
POPALANIA
1 CENT 1

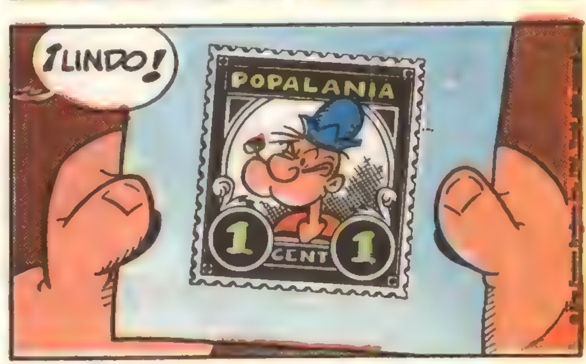
¡LE ENSEÑARÉ!
¡LO MANDARÉ AL CALABOZO!
CORREO

¡TE DIJE QUE DEBÍAS PONER LA FOTO DEL REY EN LOS SELLOS Y PUSISTE UNA VACA!
?

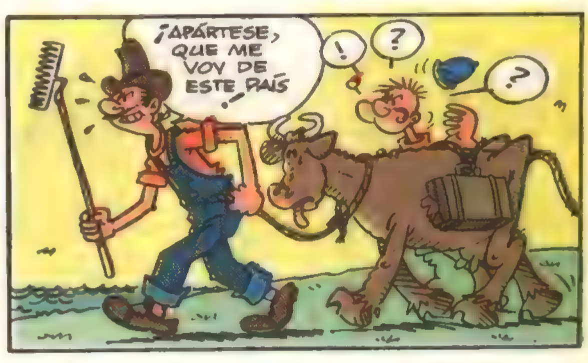
LOS SELLOS DEBEN SER DE ALGO IMPORTANTE. ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE UNA VACA?
¿QUÉ?

¡MONARCA INGRATO! ¿CON QUÉ SE HACEN LOS EMPAREDADOS?
!
?
¡GR-R!

¡EL REY PARECE FELIZ!
¡YO LO ALEGRÉ!

LE ACABO DE MOSTRAR EL NUEVO SELLO DE POPALANIA.

¡LINDO!
POPALANIA
1 CENT 1

¡MI NACIÓN PERFECTA ES PERFECTA!

AHÍ VIENE UNO DE MIS FELICES AGRICULTORES.

¡APÁRTESE, QUE ME VOY DE ESTE PAÍS!
!
?
?

¡LOS CAMPESINOS ESTÁN DESCONTENTOS!
¡NO ES VERDAD! SOY UN BUEN REY.

HE DADO TIERRA Y SEMILLAS A LOS CAMPESINOS. ¡SÉ QUE AMAN A SU REY!

SON TAN FELICES COMO LOS LINDOS TOMATES, QUE CULTIVAN.

?
¡TOMA!


EL REY DEBE VELAR POR EL BIEN DE LOS CAMPESINOS.


¿DE QUÉ SE QUEJA?
¡EL REY ES TONTO!


¡BAH!
NO SE PUEDE AYUDAR A GENTE QUE DICE MENTIRAS.
?


TENGO UN REGALO PARA EL REY
¡AH! UN CAMPESINO AMA A SU REY.


ES LA CALABAZA MÁS GRANDE QUE HE VISTO.


¿TARDÓ MESES EN CRECER?
¡NO! Y POR ESO ESTAMOS FURIOSOS.


NO ES UN PLACER PLANTAR COSAS EN ESTE PAÍS. YO PLANTÉ ESA CALABAZA HACE DOS HORAS.
?
?


SÉ POR QUÉ LOS CAMPESINOS ESTÁN ENOJADOS.
¿ERES UN MAL REY?


¡NO, NO! ES LA TIERRA. EL PLANTAR NO LES GUSTA.
¿NADA CRECE?


¡ES AL REVÉS!
ESTA CALABAZA CRECIÓ DE SEMILLA A ESTE TAMAÑO EN DOS HORAS. ESTAN DESCONTENTOS PORQUE NO VEN LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA.
!
CRECEN TAN RÁPIDO QUE NO LAS VEN.
?


LA TIERRA ES MUY BUENA Y ENOJA A LOS CAMPESINOS.
¡ABSURDO!

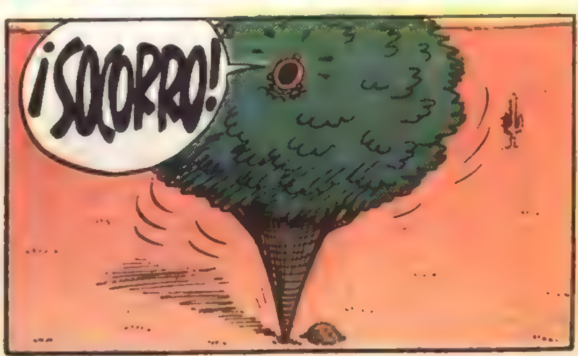

¡NO TIRES POR LA VENTANA LA SEMILLA DE ESA CEREZA!


¡MIRA LO QUE HAS HECHO!
?


YO NO QUERÍA AHÍ UN CEREZO.


POPEYE DICE QUE LA TIERRA ES TAN BUENA QUE ENOJA A LOS CAMPESINOS


LA PROBARÉ CON ESTA SEMILLA DE MELOCOTÓN.
PAT


¡SOCORRO!


AQUÍ, EN POPALANIA, LAS PLANTAS CRECEN MUY RAPIDO.
HUM.


PLANTÉ AQUÍ LA SEMILLA DE UN ÁRBOL. ¡CONTROLA EL TIEMPO!
¡MUY BIEN!


!
¡FUERON 3 SEGUNDOS, POPEYE!


LAS COSAS CRECEN MUY RÁPIDO


A LOS CAMPESINOS LES GUSTA ARAR Y PLANTAR Y LUEGO SENTARSE A VER CRECER SUS PLANTÍOS


PERO AQUÍ SE PLANTA Y LUEGO HAY QUE CORRER PARA NO SER APLASTADO POR UN TOMATE.

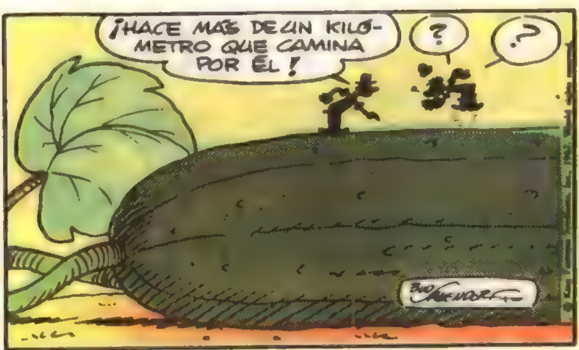

LA SUPER-TIERRA DE POPALANIA ES UN REAL PROBLEMA. LAS PLANTAS CRECEN COMO LOCAS.


¡SOCORRO!
¡ES ROSARIO!


?
¡SOCORRO! ¡ME PERDÍ EN EL CÉSPED!

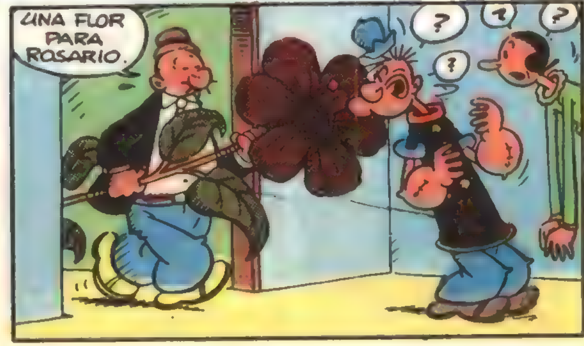

VOY A VER UN PEPINO QUE ES DEMASIADO GRANDE PARA MANDARLO AL MERCADO.
!

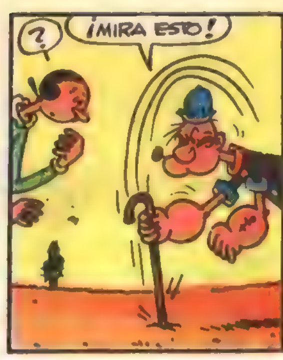
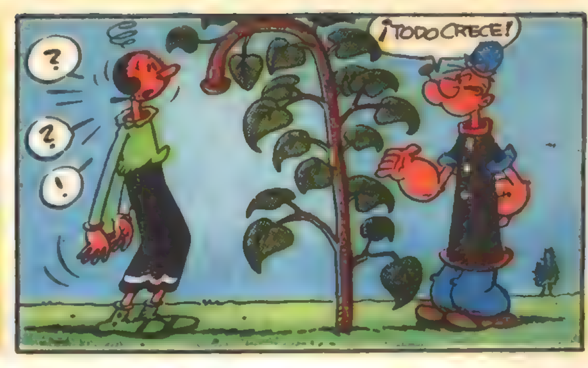

¿CUÁNDO ME VA A MOSTRAR ESE PEPINO?


¡HACE MÁS DE UN KILÓMETRO QUE CAMINA POR ÉL!
?
?

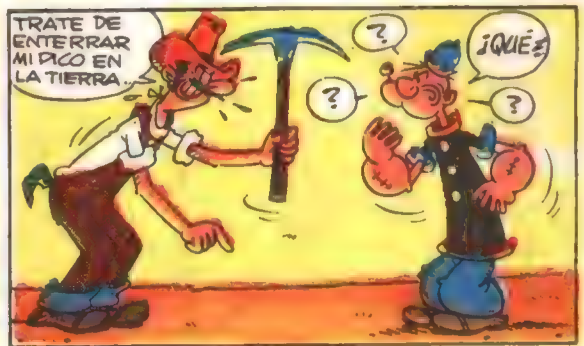

¡ES TERRIBLE! TODO LO QUE SE PLANTA CRECE MUY RÁPIDO Y MUY GRANDE.
¡POBRES CAMPESINOS!


¿QUÉ ES ESO?
PARECE QUE ESTUVIERAN CORTANDO UN ÁRBOL.

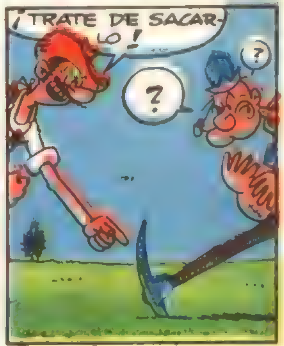

UNA FLOR PARA ROSARIO.
?
?
?
?


NO ME PARECE TAN TERRIBLE QUE LOS VEGETALES CREZCAN TAN RAPIDO
¿OH, SI?

?
¡MIRA ESTO!

?
?
!
¡TODO CRECE!

NO BASTABA CON QUE LAS COSAS CRECIERAN CON MUCHA RAPIDEZ. ¡AHORA ES EL COLMO!
¿QUÉ PASA?
?

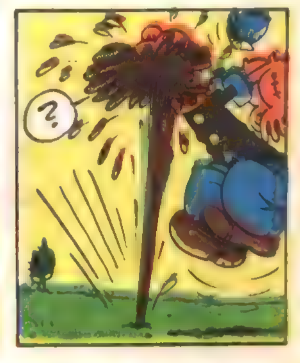
?
¡SÍGAME!

TRATE DE ENTERRAR MI PICO EN LA TIERRA...
?
?
¡QUÉ?
?

¡ENTIERRE EL PICO EN LA TIERRA!
¡BIEN!

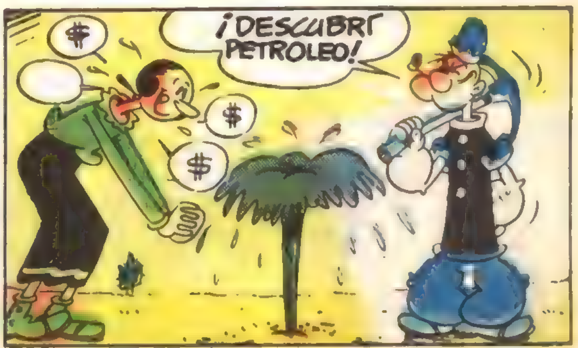
¿DE QUÉ SE QUEJA? ENTRO FÁCIL.
¡AH!

¡TRATE DE SACAR-LO!
?
?

¡VAMOS! ¡SÁQUELO DE LA TIERRA!
¡BIEN!

¿QUÉ HAY DE MALO? SALIÓ FÁCIL.
¡SÍ!

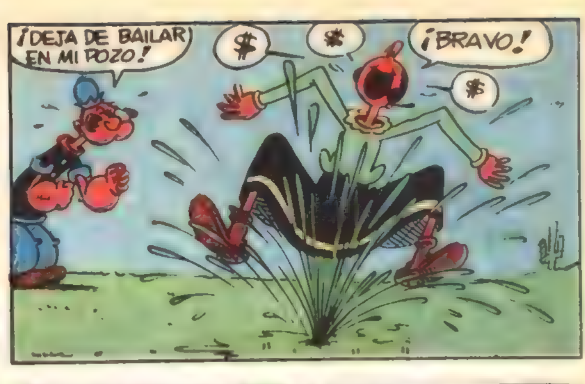
PERO AHORA ESCUCHE.
¿QUÉ? SUENA COMO AGUA.
GLU
GLU

?

¡ROSARIO!
?
?

¿QUÉ PASA, POPEYE? ¿ALGO MALO?

$
¡DESCUBRÍ PETRÓLEO!
$
$


¡PETRÓLEO! ¡SOMOS MILLONARIOS!
¡TENEMOS UN GÉISER!


¡PETRÓLEO!
¡DINERO!
¡BRAVO!
¡OH!
¡PÓRTATE BIEN, ROSARIO!


¡DEJA DE BAILAR EN MI POZO!
$
*
¡BRAVO!
$


¡DEJA DE JUGAR EN MI POZO DE PETRÓLEO!
¡BRAVOO!
¡ORO NEGRO!


¿ORO NEGRO? ¡ESTO NO ES NEGRO!
?


¡ESTO NO ES PETRÓLEO! ¿QUIÉN HA VISTO.... PETRÓLEO VERDE?
?
!


¡PETRÓLEO! MI NACIÓN PERFECTA VA A ESTAR LLENA DE MILLONARIOS.
¡TODOS AMARÁN A SU REY!


NO CREO QUE SEA PETRÓLEO, MAJESTAD.
¡DEBE SERLO!


SALE DEL INTERIOR DE LA TIERRA.
NO HUELE COMO PETRÓLEO
¡Y ES VERDE!
?

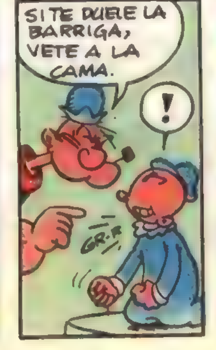

?

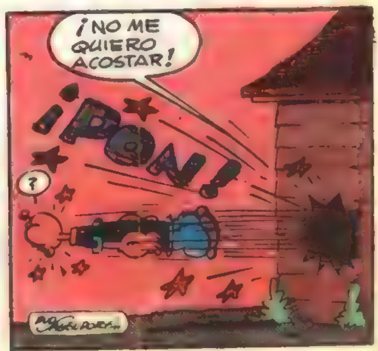

¡QUE COSA TAN RICA! ¡ME GUSTA!

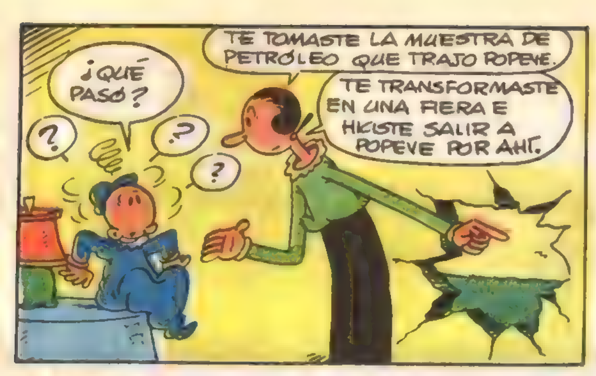

¿QUÉ PASO CON LA MUESTRA DE PETRÓLEO QUE TRAJE?
¿QUÉ?


¡GR-R! ¡ME LA TOMÉ!
?
¿QUIERE RECLAMAR POR ESO?


¿QUÉ LE PASA?
SE TOMÓ LA MUESTRA DE PETRÓLEO QUE TRAJE.
PARECE AFECTADO.
¡SOY FEROZ!
¡GR-R-R!


SI TE DUELE LA BARRIGA, VETE A LA CAMA.
!
GR-R


¡NO ME QUIERO ACOSTAR!
¡PON!
?


¿QUÉ PASÓ?
?
?
?
TE TOMASTE LA MUESTRA DE PETRÓLEO QUE TRAJO POPEYE.
TE TRANSFORMASTE EN UNA FIERA E HICISTE SALIR A POPEYE POR AHÍ.


EL EXAMEN DIRÁ QUÉ ES ESTE ACEITE VERDE


¡CARACOLES! ¡ESTA MATERIA PODRÍA SIGNIFICAR EL FIN DEL MUNDO!


ANALICÉ EL ACEITE VERDE.
¿NO ES PETRÓLEO?


¿SABES DE DÓNDE SALE?
DE LA TIERRA


¡NO! DE PLANTAS SEPULTADAS HACE MILLONES DE AÑOS.


AQUÍ DEBIÓ HABER UN BOSQUE DE ESPINACAS. ¡ÉSTE ES ACEITE DE ESPINACAS!
!
!


¡POR NEPTUNO!
ES ACEITE DE ESPINACAS.
HACE MILLONES DE AÑOS HABÍA AQUÍ UN BOSQUE DE ESPINACAS.
POR ESO ES TAN VERDE.


CADA GOTA DE ÉSTE EQUIVALE A 400 HECTÁREAS DE ESPINACAS.
!


ME SERÁ MUY FÁCIL COMER ESPINACAS
PUEDE NO SER COMO LA ESPINACA COMÚN.


¡QUÉ ESTUPENDO!
SOY EL ÚNICO REY CON UN POZO DE ACEITE DE ESPINACA.
PROVIENE DE ESPINACAS GIGANTES QUE CRECÍAN HACE MILLONES DE AÑOS.


EL ACEITE DE ESPINACA EN LA TIERRA ES EL QUE FERTILIZA LOS VEGETALES.
¿SÍ?

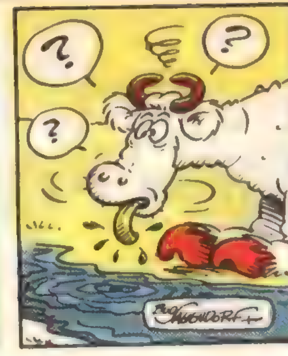

SI HACE ESO A UN TOMATE, IMAGINA LO QUE LE HARÁ A LA GENTE.

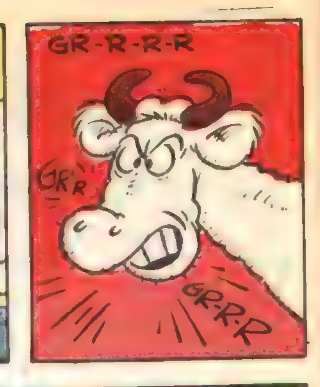

NO SABEMOS QUÉ EFECTO TENDRÁ EL ACEITE DE ESPINACA EN LA GENTE.
AYUDA A LOS VEGETALES.


SÍ, PERO DE COCOLISO HIZO UN MONSTRUO
¡MIRA ESA VACA!


TOMA ACEITE DE ESPINACA Y ESTÁ BIEN
ESPERA QUE TOME UN POCO MÁS.

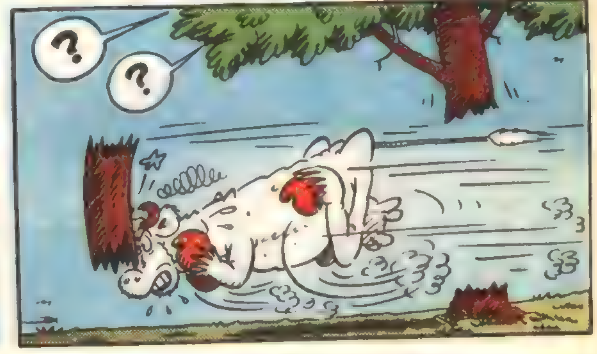

TOMA ACEITE Y NO LE PASA NADA
DE COCOLISO HIZO UN MONSTRUO.


?
?
?


GR-R-R-R
GR-R
GR-R-R


¡CORRE!
GR-R-R!
PERO ES SÓLO UNA VACA
GR-R


VACA O NO, TOMÓ ACEITE DE ESPINACA


?
?


CERRARON MI POZO DE ACEITE DE ESPINACA.
YO LO MANTENDRÍA CERRADO. ES MUY PELIGROSO EN ESTE MUNDO LOCO POR EL PODER.
¡PELIGRO!


CADA GOTA TIENE LA FUERZA DE UN MILLÓN DE HOMBRES.
¡BIEN!


MI PEQUEÑA POPALANIA SERÁ LA NACIÓN MÁS FUERTE DEL MUNDO.
?
?


TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO CODICIARÁN TU POZO.
¡NADA LOGRARÁN!

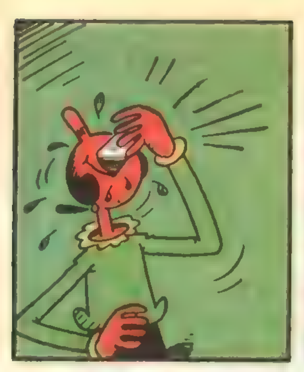

TENGO EL EJÉRCITO MÁS FUERTE Y FEROZ. CON ÉL PODRÉ VENCER A CUALQUIER NACIÓN INVASORA.
¡SERÁ FULMINANTE!


?
MI EJÉRCITO ES PEQUEÑO, PERO PUEDE VENCER A TODOS LOS DEL MUNDO.
PELIGRO
GNASH
GR-R-R
ACEITE DE ESPINACA
NO SE ACERQUE
¡PELIGRO! ¡EJÉRCITO DE POPALANIA!


?
?
¡PELIGRO! ¡ACEITE DE ESPINACA! REY POPEYE


¿Y ESTO ES LO QUE POPEYE DICE QUE ES EL LÍQUIDO MÁS PODEROSO DEL MUNDO?






POPEYE DICE QUE EL ACEITE DE ESPINACA ES PELIGROSO, PERO YO NO SIENTO NADA.
?
?
?
?


¡POR NEPTUNO!
¡ME ELEVO!
?
?
?
¡PELIGRO! ¡ACEITE DE ESPINACA! REY POPEYE

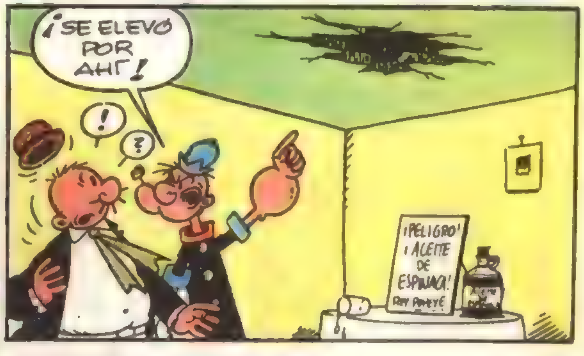

¡SOCORRO! ¡ME ELEVO!
¡PELIGRO! ¡ACEITE DE ESPINACA! REY POPEYE
ACEITE DE ESPINACA


¡SOCORRO! ¡TOMÉ ACEITE DE ESPINACA!


¡ROSARIO! ¡DEJA DE HACER ESO!


¡SOCORRO!
¿QUÉ LE PASA A ROSARIO, POPEYE?
Derechos Rese... dos.


TOMÓ ACEITE DE ESPINACA Y COMENZÓ A ELEVARSE.
¿DONDE ESTA?
?


¡SE ELEVÓ POR AHÍ!
!
?
¡PELIGRO! ¡ACEITE DE ESPINACA! REY POPEYE

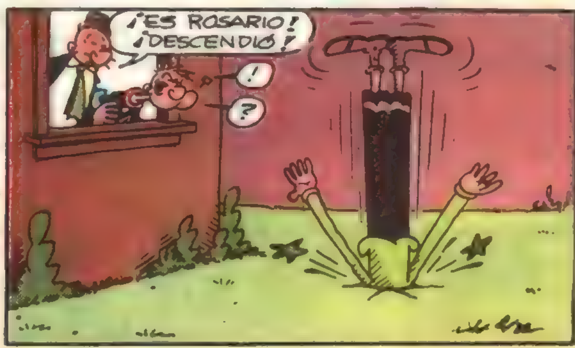

TOMÓ ACEITE DE ESPINACA Y SE ELEVÓ POR AHÍ

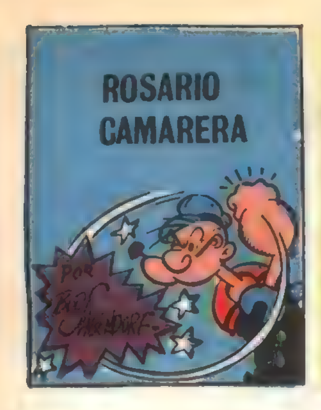

TE ADVERTÍ QUE EL ACEITE DE ESPINACA ES MUY POTENTE.
NO ESTOY PREOCUPADO.

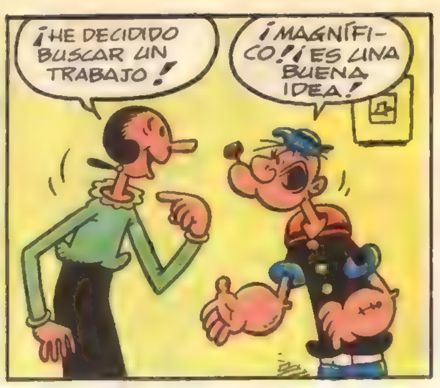

?
!
SUS EFECTOS SE PASAN CON MUCHA RAPIDEZ.


¡ROSARIO SIGUE FLOTANDO!
PRONTO SE LE PASARÁ EL EFECTO DEL ACEITE


¿QUÉ FUE ESO?
?


¡ES ROSARIO! ¡DESCENDIÓ!
!
?


ROSARIO CAMARERA


¡HE DECIDIDO BUSCAR UN TRABAJO!
¡MAGNÍFICO! ¡ES UNA BUENA IDEA!


ME PREGUNTO QUÉ TIPO DE TRABAJO ENCAJARÁ MEJOR CON MI PERSONALIDAD.
¡JE, JE! ¡JIIIII! ¡ESO NO ES PROBLEMA!
?
¡JE!
¡JE!
¡JE!


¡SIEMPRE PODRÁS TRABAJAR DE MODELO PARA POSTES DE TELÉGRAFO!
¡JE!
¡JE!
¡JE!

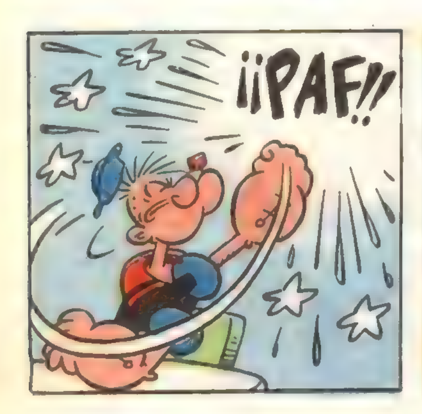

¡ROSARIO SE COLOCÓ DE CAMARERA EN UN RESTAURANTE!
¡LE PROMETÍ QUE COMERÍAMOS ALLÍ ESTA NOCHE!


¡HOLA, ROSARIO!
¡HUY... ESTOY TAN NERVIOSA! ¡TÚ ERES MI PRIMER CLIENTE!
MENU

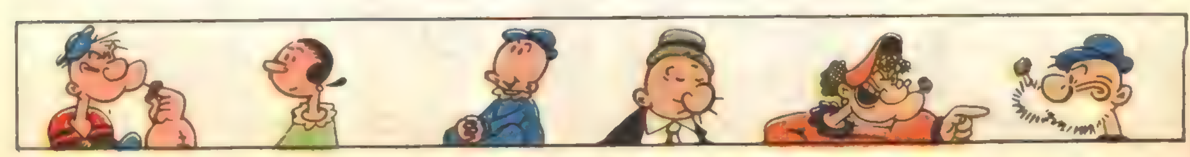

¡DEJE DE CHARLAR CON EL CLIENTE Y TOME SU ORDEN!
!
?


¿QUÉ ME RECOMIENDA?
¡NUNCA HE COMIDO AQUÍ!
¡DÍGALE QUE TODO ES BUENO!
¡UF!
MENU

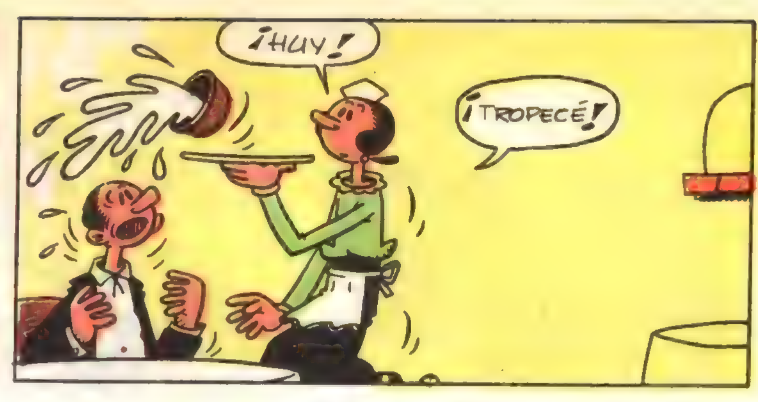

¡PERDONE, SEÑOR, TRATÉ DE TOMAR UNA CAMARERA LISTA, PERO TUVE QUE CONFORMARME CON UNA TONTAINA
!
!
?


¡¡PAF!!


¡¡DOS BISTECS Y ESPINACAS ENSEGUIDA!!




¿QUÉ DESEA TOMAR?
¡SÓLO UN PLATO DE SOPA, SEÑORITA!

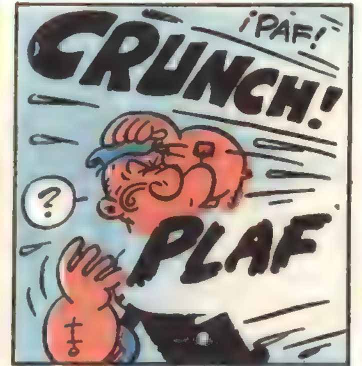

¡HUY!
¡TROPECÉ!


¡DESMAÑADO IDIOTA! ¿POR QUÉ NO SE APARTÓ?
?
?


¡EL QUE TU NOVIO SEA UN FORZUDO MARINERO NO SIGNIFICA QUE NO PUEDA DESPEDIRTE!
¡UD. NO SE ATREVERÍA!


¡HOLA, SR. FRITO! ¿CÓMO VA ROSARIO?
¡BIEN!
¡MUY BIEN!
¡UG!


CRASH!
¿QUÉ FUE ESO?
¡ROSARIO, FREGANDO LA LOZA!


¡PAF!
CRUNCH!
?
PLAF


¡PENSÉ QUE VD. COMPRARÍA UN LAVAPLATOS AUTOMÁTICO!
¡LO COMPRÉ!
CRASH!


¡GASTÉ DOS MIL PESETAS EN EL MEJOR LAVAPLATOS DEL MERCADO!
!
BAM!


¡PERO LOS PLATOS NUNCA LLEGAN A ÉL!
?
CRASH!




¡UD. ES LA CAMARERA PEOR QUE HE TENIDO!
¿POR QUÉ NO ME DESPIDE?


¡NO TENGO TIEMPO PARA DESPEDIRLA!
¡JA, JA! ¡SÓLO NECESITA UN SEGUNDO!


¡UN SEGUNDO PARA DESPEDIRLA Y SEIS MESES EN EL HOSPITAL CUANDO POPEYE SE ENTERE!
?
?
?


¿ESTÁ APRENDIENDO MI NOVIA A SER UNA BUENA CAMARERA?
¡NUNCA EN MI VIDA HE VISTO UNA CAMARERA COMO ELLA!


¡HOY HA BATIDO UN NUEVO RÉCORD... SEIS MIL PLATOS ROTOS EN CUATRO HORAS!
CRAC
?
!

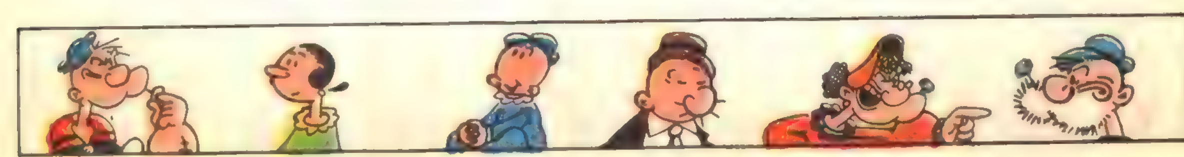

¡QUIERO UN TAZÓN DE SOPA DE ESPINACA!
¡UNO DE YERBA VERDE!
MENU


¡AH, ÉSTA ES UNA SOPA MUY BUENA!
¡ME ALEGRO DE QUE TE GUSTE!


¿CÓMO ESTÁ LA SOPA?
¡MAGNÍFICA! ¡Y ROSARIO LA SIRVIÓ SIN DEJARLA CAER!


¡CLARO QUE LO HIZO! ¡ES EL ÚLTIMO TAZÓN QUE TENGO!
?


¡SE LO ENCOLÉ A SU MANO!




¡ROSARIO TRABAJA DE CAMARERA!
¡MENUDA NOTICIA, MI INSACIABLE APETITO SE LO AGRADECERÁ!
!


¡DEBO APRESURARME EN FELICITARLA!
¡CUALQUIERA QUE MEJORA SU POSICIÓN EN LA VIDA, MERECE LOS BUENOS DESEOS DE SUS AMIGOS!


¡FELICIDADES, DULCE, PRECIOSA, BELLA, VISTOSA, ADORABLE, ENCANTADORA SRTA. ROSARIO!
?

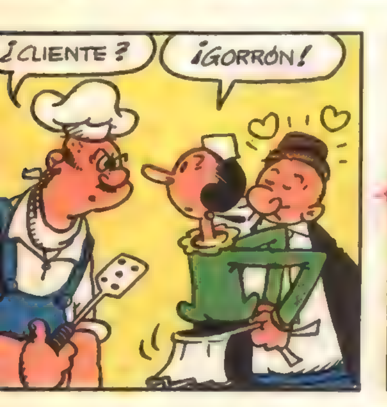

¡OÍ LA MARAVILLOSA NOTICIA... QUE UD. TRABAJA DE CAMARERA
¡SI; Y VOY CON RETRASO AL TRABAJO!

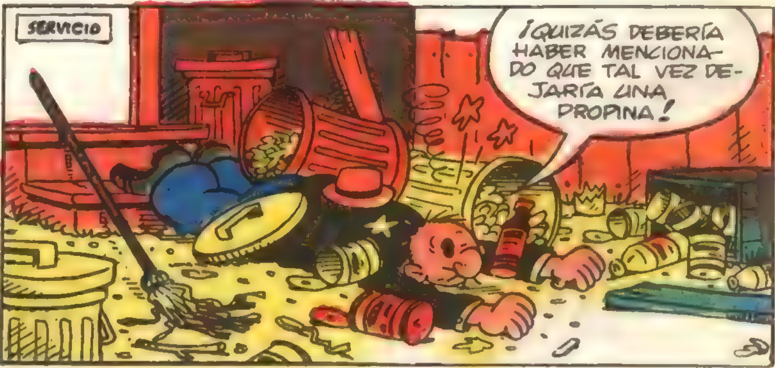

¡SIEMPRE SUPE QUE UD. ERA UNA PERSONA DE GRANDES POSIBILIDADES


¡UD. ERA ENCANTADORA ANTES, PERO AHORA ES ARREBATADORA!


¡SU GRAN BELLEZA ES SÓLO SUPERADA POR SU GENEROSIDAD!


¡CONOCER A UNA CAMARERA HA SIDO SIEMPRE UNO DE LOS DESEOS DE MI CORAZÓN!


¿CLIENTE?
¡GORRÓN!


SERVICIO
¡QUIZÁS DEBERÍA HABER MENCIONADO QUE TAL VEZ DEJARÍA UNA PROPINA!

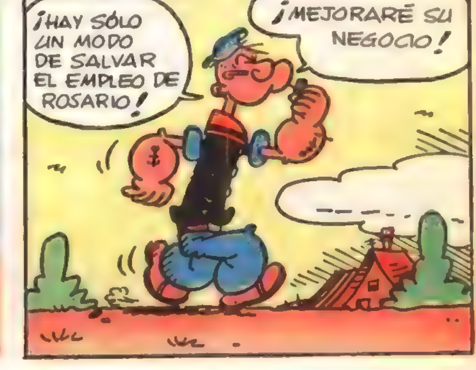



¡SRTA. ROSARIO, QUIERO HABLAR CON UD.!
CRASH


¡LA SEMANA PASADA UD. ROMPIÓ SEISCIENTOS PLATOS!
¡NO SE PREOCUPE, DON BOLO! ¡DESCUÉNTELO DE MI SUELDO!


¿QUIERE PAGAR CON CHEQUE O CON EFECTIVO LA DIFERENCIA?
?


¡SI EL NEGOCIO NO MEJORA, PERDERÉ MI EMPLEO EN EL RESTAURANTE!
BUUU.
¡QUÉ TERRIBLE!


¡HAY SÓLO UN MODO DE SALVAR EL EMPLEO DE ROSARIO!
¡MEJORARÉ SU NEGOCIO!

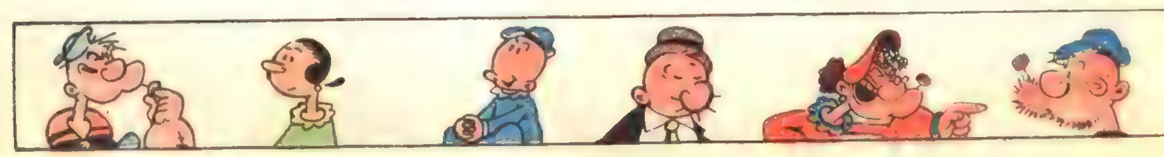

¡HOLA, PILÓN! ¿QUIERE CENAR HOY CONMIGO?
¡CIELOS, SEÑOR, UD. LEE MI PENSAMIENTO!

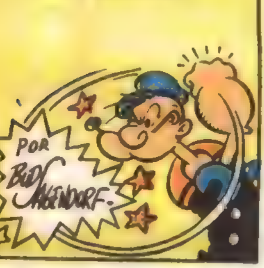

¡ÉSE ES UN GRAN COMILÓN! ¡AHORA, A BUSCAR OTRO!

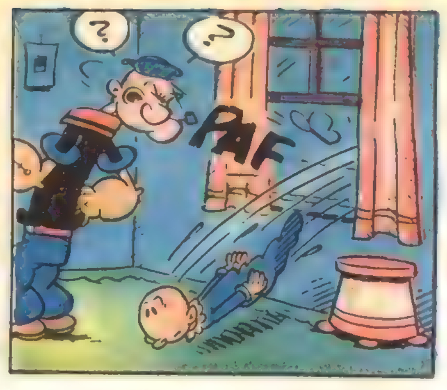

¡LÁVATE LA CARA, DUFUS, VAMOS A CENAR FUERA!
¡MAGNÍFICO, TÍO POPEYE!


¡VAMOS A SALVAR EL RESTAURANTE!


COCINA
¡ESTOY ARRUINADO!
ESPECIAL HOY ¡TODO LO QUE PUEDA COMER 75¢!
¡QUÉ RICO!




EL PRIMO TONTORRON
POR BUD SAGENDORF


?
?
PAF


¿QUÉ PASÓ?
¡PRIMO DUFUS Y YO ESTAMOS JUGANDO UN JUEGO!


¡ESTÁBAMOS JUGANDO A "AGÁRRAME Y ME AGARRO"!
!


¡TÚ ERES MUY FUERTE, DUFUS, PERO TAMBIÉN MUY BRUTO!
¡SÍ TÍO POPEYE!


¡ES UNA COSA MAGNÍFICA TENER FUERZA, PERO DEBES TENER CUIDADO CÓMO LA USAS!
¡SÍ, TÍO POPEYE!


¡SER FUERTE ES UNA RESPONSABILIDAD!
¡SÍ, TÍO POPEYE!


¡LA PERSONA FUERTE DEBE PENSAR ANTES DE ACTUAR!
¡SÍ. TÍO POPEYE!


¡AHORA CORRE AFUERA A JUGAR CON COCOLISO!
¡SÍ. TÍO POPEYE!


CRASH!


¡HUY! ¡CREO QUE METÍ LA PATA OTRA VEZ!
?




¿QUÉ TE PASA, PRIMO DUFUS?
¡TÍO POPEYE ME ODIA!
BUUU.


POPEYE TE QUIERE... ¡LO QUE PASA ES QUE ERES UN TONTORRÓN!
¡SÍ; TODO ES CULPA MÍA


SOY EL MÁS BRUTO DE LOS TONTORRONES
¿EH?


¡MIRAD QUÉ ARBOL TAN BONITO HE COMPRADO PARA EL JARDÍN!
¿PUEDO HACER EL HOYO?
¡DÉJAME HACERLO!

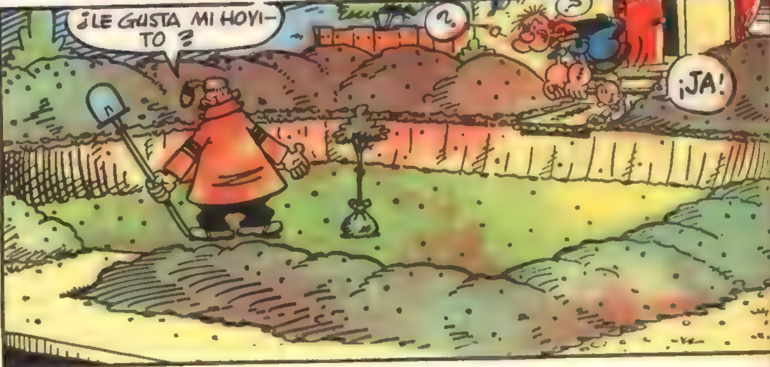

¿HUM? ¡EXCAVAR UN HOYO ES TRABAJO DURO!
¡YO HAGO UN BUEN HOYO!
¡YO EXCAVO BIEN!


¡BIEN, DUFUS! TE ENCARGO ESE TRABAJO ¡PROCURA HACER UN HOYO BIEN GRANDE!
¡GRACIAS, TÍO POPEYE! ¡LO HARÉ JUSTO COMO UD. DICE!


ES UN POCO TONTORRÓN, PERO AL MENOS INTENTA COMPLACER.
¡ME GUSTA SU BUENA VOLUNTAD!
¡HAS COMETIDO UN ERROR!


¡NI SIQUIERA ÉL PUEDE EXCAVAR MAL UN HOYO... UN HOYO ES UN HOYO!
¡ESPERA Y VERÁS!


¡TÍO POPEYE! ¡EL HOYO ESTÁ LISTO!
¡EL CHICO HA SIDO RÁPIDO!


¿LE GUSTA MI HOYITO?
?
¡JA!




¡TÚ NO CREAS MÁS QUE PROBLEMAS!
¡SOY UN CHICO MALO!


¡NO; TÚ NO ERES UN CHICO MALO!
¡NUNCA TE COMPLAZCO, ASÍ QUE DEBO SER MALO!


¡NO TIENES BASTANTE SESO PARA SER MALO!


¡TIENES QUE PROCURAR NO SER TAN TONTORRÓN!
¡LO SIENTO, TÍO POPEYE!


¡SI APRENDIERAS A HACER EXACTAMENTE LO QUE TE DIGO, NO TE METERÍAS EN NINGÚN LÍO!
¡LO INTENTARÉ, TÍO POPEYE!


¡VETE A LA TIENDA Y TRÁEME UNA BARRA DE PAN!
¡PUEDO HACER ESO MUY BIEN, TÍO POPEYE!


¡CORRE... PISA FUERTE!
¡BIEN, TÍO POPEYE!


¡YA VOLVÍ, TÍO POPEYE!
¡MAGNÍFICO, LO HICISTE MUY APRISA!

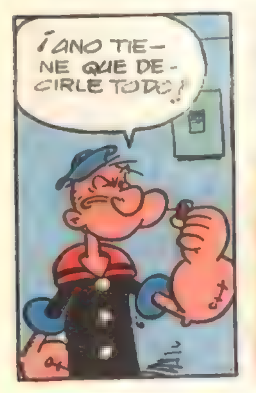

¡OH, NO... YO Y MI BOCAZA!


¡BIEN, DUFUS! AHORA YA PUEDES LEVANTAR EL PIE!
PAN "RICO"



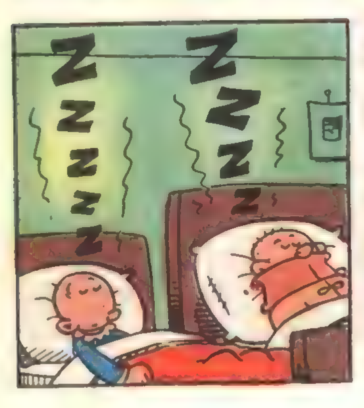

¡OH, CARAMBA! ¡SON YA LAS DIEZ!

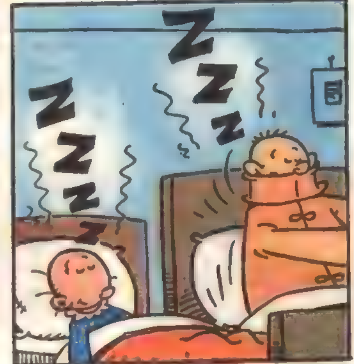

¡DUFUS, ESTÁS CANSADO, DEBES ACOSTARTE!
¡GRACIAS POR DECÍRMELO, TÍO POPEYE!

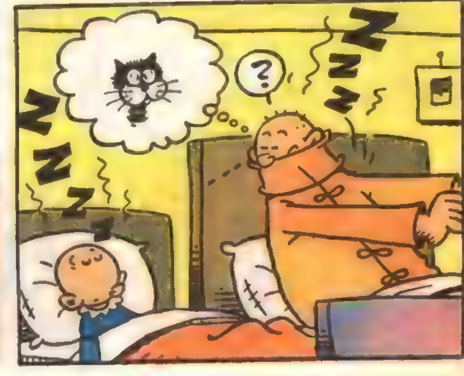

¿ANO TIENE QUE DECIRLE TODO?


¡NO ME GUSTA DORMIR EN EL MISMO CUARTO QUE PRIMO DUFUS!
¡NO SEAS TONTO! NO PUEDE MOLESTARTE MIENTRAS DUERME!

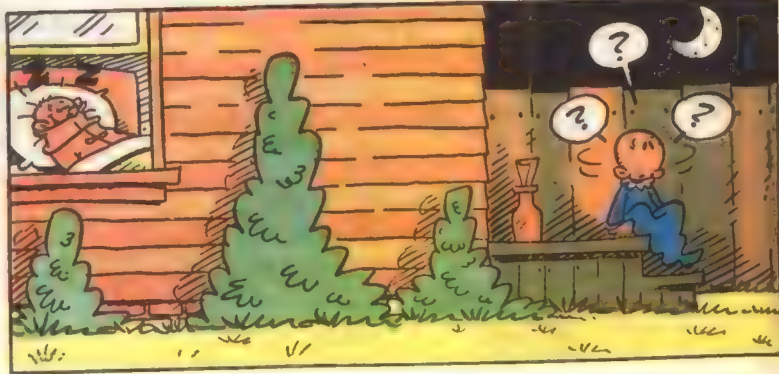

¡PERO CAMINA DORMIDO!
¡SI CAMINA DORMIDO NO TE HARÁ DAÑO! ¡ANDA, VETE A LA CAMA!


Z Z Z Z Z
Z Z Z Z


Z Z Z
Z Z Z Z


?
Z Z Z
Z Z Z


Z Z
Z Z Z


?
?
?




¿PUEDO JUGAR CON TU PELOTA?
BIEN


¡PARA! ¡LA PELOTA ESTÁ EN TU OTRA MANO!


¡NO HAY NADA PEOR QUE UN PARIENTE TONTORRÓN!


¡BAH! ¡NO VEO PORQUÉ POPEYE DEJA QUE PRIMO DUFUS VIVA CON NOSOTROS!
¡PUF!
¡NO ME GUSTAN LOS INVITADOS!


¡¡COCOLISO!!
?
?


¡DUFUS ES UN INVITADO EN NUESTRA CASA Y TE DIJE QUE JUEGUES CON ÉL!
¡OH ESTÁ BIEN!


¿A QUÉ JUGAMOS?
HUM.
?
?
?


SÍGUEME. ¡JUGAREMOS A TIENDAS!
?
?


¿CÓMO JUGAMOS A ESO?
¡PRIMERO HACEMOS UN MOSTRA
PARA VEN
COSAS!


¡OH, VENDER COSAS DEBE SER DIVERTIDO!


¡EN VENTA, UN PRIMO!
HAGO CAMBIOS
PAGOS A PLAZOS
¡GANGA!
¡HOY, SALDOS!
BARATO
?
CRÉDITO FÁCIL




POPEYE ®
EL MARINO
Por
BUD SAGENDORF


CREO QUE POPEYE SE ESTÁ ALEJANDO DE MÍ... MMMM...
ESTA SEMANA HA IDO A PESCAR CINCO VECES... ME HA OLVIDADO...
Biblioteca Pública


"PARA RETENER A UN HOMBRE HAY QUE SABER CUÁLES SON SUS INTERESES"
?
Biblioteca


"TRATE DE COMBINAR SUS INTERESES CON LOS DE ÉL"... MMMM...


¡COMBINAR SUS INTERESES CON LOS DE ÉL!
?
!
MMMM AAAAAAH


ROSARIO INSISTE EN QUE VAYA A VERLA A SU CASA...
DICE QUE TIENE UNA GRATA SORPRESA PARA MÍ
Rosario
© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.


?


!
?
ME TEÑÍ EL PELO CON JUGO DE ESPINACA! ¿QUÉ TE PARECE?
BUD SAGENDORF 12-24
Derechos Reservados.

RECORTA Y DECORA

Tu cartera
Tus libros
Tu habitación...



NO TE PIERDAS LOS OTROS TRES CUADERNOS DE ESTA MISMA COLECCION

EDITORIAL VALENCIANA, S.A. – Administración: Calixto III, 25 – Talleres: Calixto III, 26 – Valencia.
I.S.B.N.: 84 - 7149 - 179 - 6. Depósito legal: V. - 2671 - 1979

80 PTAS.